



**СПОРТИВНЫЕ
ИГРЫ · 8 1963**



Грандиозен размах массовых соревнований III Спартакиады народов СССР. К подъему флага открытия финальных состязаний спортивных коллективов союзных республик на Большой спортивной арене Центрального стадиона имени В. И. Ленина в Москве на старты массовых соревнований Спартакиады по всей нашей стране вышло уже свыше 60 миллионов участников, то есть в полтора раза больше, чем в 1959 году в дни Второй Спартакиады. Таких гигантских масштабов соревнований до сих пор еще не знала история мирового спорта. На снимках запечатлены два эпизода спартакиад одного завода

и одного колхоза. Вверху: момент игры гандболистов литейного цеха и заводоуправления в турнире спартакиады «Львовсельмаша». Литейщики выиграли этот матч со счетом 13:7. В 16 сессиях спортивного клуба «Львовсельмаш» тренируется свыше тысячи тружеников завода. Клуб подготовил 11 мастеров спорта и 80 первоазрядников. На нижнем снимке: матч команд футболистов колхоза «За новое життя» Береговского района Закарпатской области. В спартакиаде колхоза состязались также баскетболисты, гиревики, велосипедисты. Сильнейшие футболисты колхоза — участники игр на первенство области.

Фото В. Ун Да-сина и Л. Ковгана (ТАСС)



СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Центрального совета
Союза спортивных обществ
и организаций СССР

№ 8 (99)

август 1963
ГОД ИЗДАНИЯ IX

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Всенародный смотр молодости, силы, здоровья	2
<i>А. Галицкий.</i> Так вырастают крылья. У физкультурников «Красного Перекопа»	—
<i>К. Сергеев.</i> Мяч маленький — дела большие	6
<i>Алексей Парамонов.</i> Мяч преткновенения	8
<i>Александр Гомельский.</i> Улыбка фортуны	9
В городе-герое. VIII. Всесоюзная спартакиада учащихся	—
<i>В. Костин, Л. Соколов.</i> Две приметы	—
<i>Г. Муренцев.</i> Боевая наша комсомолка! Вожаки молодежи — участники Спартакиады Университет волейбольных судей	11
<i>В. Гезенцевей.</i> На одной волне	12
<i>А. Галинский.</i> Свежие ветры. Заметки со Спартакиады Украины	13
Эстафета Спартакиад. Развитие советского волейбола	16
<i>Юрий Озеров.</i> Что случилось в Рио. Решающие матчи IV чемпионата мира по баскетболу	18
<i>Виктор Зубков.</i> Сор из избы. Почему все-таки проиграла в Рио сборная СССР	21
213—34=178. Рекордный счет в баскетбольном матче	22
<i>Виктор Коллегорский.</i> Нетронутые богатства, нерасцветшая красота. Чего не хватает молодым теннисистам	—
«Большой кристалл» снова в Москве	24
<i>Евгений Алексеев.</i> Virtuozы атаки	—
<i>Николай Сулов.</i> Настраиваясь на Прагу	25
Год рождения 1962. Новые мастера городского спорта и тенниса	—
<i>Анатолий Крутиков.</i> Рейды из тыла. Защитник атакует ворота	26
Азбука бадминтона. Поддачи бывают разные	27
<i>П. Алеших.</i> Джордж Истхем не хочет быть рабом	28
Распродажа невольников на футбольном рынке	—
Миниатюрный футбол	29
Футбольные чемпионаты СССР в цифрах	30
Праздник в Вильянди	32
Шефы физкультурников Целинного края	—
<i>Вера Гиндина.</i> Спорт + труд	—



Кубок чемпионов стран Европы по баскетболу. Такой отличный подарок преподнесли к Спартакиаде народов СССР чемпионы нашей страны — баскетболисты ЦСКА. Шесть раз разыгрывалась серебряная корзина — приз, учрежденный французской газетой «Экип». И после каждого финального матча над спортивной площадкой звенело алое знамя Страны советов и звучал Гимн Советского Союза. Трижды (1958—1960 годы) обладателями кубка были армейские баскетболисты Риги. В 1961 году кубок выиграли мастера ЦСКА. Затем (с 1962 года) этот трофей год гостил у динамовцев Тбилиси. А 1 августа нынешнего года капитан команды ЦСКА Аркадий Бочкарев во главе своей команды совершил с кубком в руках круг почета вдоль трибун московского Дворца спорта.

Трудным был путь новых обладателей серебряной корзины к победе. На пути к финалу команда ЦСКА преодолела сопротивление чемпионов ГДР баскетболистов «Форвертса» из города Галле, выиграв у них два матча (81:51 и 70:40). Затем она одержала две победы (83:55 и 94:49) над чемпионом Болгарии софийским «Спартаком». Труднее досталась победа в четвертьфинальных встречах с чемпионом Польши — краковской командой «Висла». В Кракове чемпион СССР уступил выигрыш соперникам (72:75), а в Москве не только отыграл проигранные три очка, но и добился значительного перевеса (80:47), открыв себе путь в полуфинал. Здесь армейцы столицы одолели (76:59 и 79:78) прежних обладателей кубка — динамовцев Тбилиси.

Вторым финалистом Кубка европейских чемпионов снова, как и год назад, оказался мадридский «Реал» (Испания). Волнующей была борьба финалистов. Первый финальный матч игрался в Мадриде. Необычные размеры игрового поля, непривычно скользкое цементное покрытие площадки, 45-градусная жара, экспансивные зрители — все это было союзником хозяев поля. Москвичи проиграли этот матч (69:86). Нелегким казалось отыграть эти 17 очков форы. И все же баскетболистам ЦСКА это удалось. Ответный матч в Москве они выиграли с перевесом в 17 очков (91:74). После этого соперникам пришлось в третий раз скрестить оружие (впервые в истории розыгрышей Кубка европейских чемпионов!). И новая проба сил завершилась убедительной победой советского спорта (99:80).

На снимке: эпизод решающего матча. Нападающий ЦСКА Геннадий Вольнов (13) атакует корзину испанцев. Включенному в состав «Реала» рослому (203 см) американцу Роберту Бургесу (12) не удалось помешать броску советского игрока. Вольнов оказался самым результативным игроком в решающем матче. 26 очков внес он в победу команды ЦСКА.

Фото В. Гребнева

ВСЕНАРОДНЫЙ СМОТР МОЛОДОСТИ, СИЛЫ,

10 АВГУСТА, во Всесоюзный День физкультурника, на Большой спортивной арене Центрального стадиона имени В. И. Ленина в Москве поднят флаг финальных соревнований III Спартакиады народов СССР. В борьбу за переходящие призы Совета Министров Советского Союза вступили коллективы сильнейших спортсменов всех пятнадцати союзных республик. Они оспаривают победу, титулы чемпионов Спартакиады и чемпионов страны по 22 видам спорта, включая баскетбол, волейбол, водное поло, теннис и настольный теннис.

Третья Спартакиада народов СССР стала подлинно всенародным смотром молодости, силы, здоровья, бодрости, красоты советского человека, всей братской семье советских народов. В массовых соревнованиях Спартакиады, проходивших от края и до края нашей необъятной страны, участвовало свыше 66 миллионов человек, то есть больше, чем в Первой и Второй спартакиадах, вместе взятых. Такого гигантского размаха спортивных соревнований еще не знала история мирового спорта. 23—40—66 миллионов соревнующихся! Такова эстафета наших трех Спартакиад, таковы сажеными шагами советского физкультурного движения. Эти цифры красноречивее всяких слов свидетельствуют о всенародности физической культуры и спорта в нашей стране, о той все возрастающей роли, которую они играют в гармоническом развитии советского человека, строителя коммунизма, об определенных успехах в борьбе за воплощение в жизнь предначертания Программы КПСС о вовлечении в физкультурное движение все более широких слоев населения, особенно молодежи, и прочном внедрении физкультуры и спорта в повседневный быт советских людей.

Коммунистическая партия рассматривает физическую культуру и спорт как одно из важных средств воспитания нового человека, строителя коммунистического общества, человека, в котором гармонично сочленились бы духовное богатство, моральная чистота и физическое совершенство. Это еще раз подчеркнул июньский Пленум ЦК КПСС, обсудивший очередные задачи идеологической работы партии. Пленум в своем постановлении предложил неустанно внедрять физическую культуру в быт, рассматривая физическое воспитание, особенно в школе, как важнейшее средство сохранения и укрепления здоровья и трудоспособности советских людей, моральной стойкости и воли, здорового и культурного досуга. Пленум указал на необходимость покончить с запущенностью культурно-просветительной и спортивной работы во многих населенных пунктах, особенно на селе и в районах новостроек. Физкультурные организации, вся наша многомиллионная спортивная общественность восприняли решения июньского Пленума ЦК КПСС как боевое руководство к действию.

Советский народ под испытанным руководством родной ленинской партии преобразил страну. Последнее десятилетие

было периодом могучего подъема экономики, расцвета культуры, резкого повышения жизненного уровня и материального благосостояния всего советского народа, каждой семьи. Открылись и новые широчайшие возможности для физкультурного движения. Ряды наших физкультурных легионов за десятилетие удвоились. Сейчас наши физкультурные коллективы объединяют более 35 миллионов человек. Только в секциях спортивных игр насчитывается более 11 миллионов регулярно тренирующихся и выступающих в соревнованиях. По массовости пальму первенства в спортивных играх держит волейбол. Только организованных волейболистов у нас в стране свыше четырех с четвертью миллионов. Много поклонников и других спортивных игр. Футболистов, например, свыше двух миллионов, баскетболистов — около двух миллионов, играющих в настольный теннис — около полутора миллионов, городошников — 622 тысячи, хоккеистов — 366 тысяч, гандболистов — 256 тысяч. Постепенно приобретает популярность и мода для нашей страны спортивная игра — бадминтон. У бадминтона прекрасные перспективы массового развития, и со временем игра в мяч с перьями еще поспорит с играми, пользующимися сейчас признанием миллионов.

Советский Союз сейчас за рубежом называют величайшей спортивной державой мира. И это справедливо. Советским спортсменам принадлежит половина мировых рекордов, официально регистрируемых Международными федерациями. Своими триумфальными победами на Олимпийских играх и мировых чемпионатах советские спортсмены отодвинули на второй план спортсменов США, десятилетиями бывших гегемонами в мировом спорте. Только за один прошлый год советские спортсмены участвовали в 45 мировых и европейских чемпионатах и выиграли командное первенство в 17 видах спорта, завоевав в личных соревнованиях 82 золотые медали. Прекрасные спортивные подарки советскому народу преподнесли в год Спартакиады наши игровые команды. Сборная СССР в феврале одержала убедительную победу на чемпионате мира по хоккею с мячом, выиграв все матчи с общим счетом 22:2. С честью вышли из трудной борьбы с сильнейшими командами мира и игроки сборной СССР по хоккею с шайбой. Они возвратились из Швеции на Родину, увенчанные лаврами чемпионов мира и Европы. Гандболисты московского «Труда», впервые участвуя в розыгрыше Кубка европейского чемпионат, успешно преодолели сопротивление всех своих соперников, выиграли в Праге финальный матч у чемпионов Дании и привезли почетный трофей домой. Московские динамовцы снова стали обладательницами «Большого кристалла» — Кубка европейского чемпионат по волейболу. Наконец, совсем недавно, 1 августа, баскетболисты ЦСКА, победив в третьем, решающем, финальном матче мадридский «Реал», еще на год (шестой по счету) продлили прописку в нашей стране серебряной корзины — Кубка чемпионов стран Европы. Весомы успехи

ТАК ВЫРАСТ

Один из тех, кому посчастливилось быть свидетелем старта космического корабля, встретился затем лицом к лицу с молодым инженером в пенсне. Тем самым, который своей рукой дал волю всем 20 миллионам лошадиных сил ракеты, устремившейся в звездные дали. Гость украдкой разглядывал палец инженера. Тот самый, который нажал кнопку. Палец как палец. Ничего особенного. Но, глядя на него, все же не можешь удержаться от чувства благоговения.

...Я хожу по улицам Ярославля. Не раз и прежде я бывал в этом городе. Прекрасный, большой город, раскинувшийся на три десятка километров вдоль Волги, Город тысячелетней истории, город редчайших памятников древнерусского зодчества, современного машиностроения и чудес химии. Город, славящийся автопокрышками, способными, как рассказывают сами ярославские шинники, совершить пять витков вокруг земного шара.

Но сейчас на Ярославль смотришь словно новыми глазами. Все здесь при-

У физкультурников «Красного Перекопа»

обретает какой-то новый смысл. Каждый его камень вызывает волнующие мысли о дочери этого города, первой из женщин Земли, совершившей героический прыжок в космические выси.

В ярославском Кремле, где находится музей-заповедник, уже создан зал, посвященный Валентине Терешковой. Идешь по залам музея, словно по тысячелетней истории города. Старинный герб — медведь на задних лапах с секирой на плече — воскрешает богатырский поединок Ярослава Мудрого, основателя города. В удалой схватке русский витязь одолел медведя, и, по преданиям, на этом месте был заложен Ярославль. Первыми на Руси ярославцы ополчились против татаро-монгольского ига. Прогнали чужеземных сборщиков дани. Сражались ярославские ополченцы и в войске Дмитрия Донского, громя несметные полчища Мамаю.

«Красный Перекоп». Это здесь Валя Терешкова обрела крылья. Четвертью тысячелетия измеряется возраст фабрики. История основанной Петром I Ярославской Большой Мануфактуры это — своеобразный учебник классовых боев. От стихийных волнений крепостных ткачей до организованных стачек революционного пролетариата.

Пятидесятидневная забастовка рабочих Большой Мануфактуры в 1905 году. Рабочие 52 дня удерживали власть на фабрике, чтобы спустя 12 лет взять эту власть навечно. Шестнадцать дней бесчинствовали в Ярославле мятежники-контрреволюционеры. Но все эти шестнадцать дней на фабричной башне Большой Мануфактуры алел флаг Советской власти. Боевая дружина текстильчиков, деды таких, как Валя Терешкова, дали отпор мятежникам. Боевую силу красногвардейцев с волжских берегов испытали враги молодой Советской республики и у Перекопа. В честь этого и название фабрики.

Страница за страницей. Годы созидания, поистине фантастического роста.

ЗДОРОВЬЯ, КРАСОТЫ

в международных соревнованиях и легкоатлетов, велосипедистов, боксеров, борцов, фехтовальщиков.

Мастерство советских спортсменов неуклонно растет. Сейчас в стране уже около 30 тысяч мастеров спорта. В одном только 1962 году этот авангардный отряд советского спорта пополнился 5047 новыми мастерами. А ведь требования к мастерам спорта в последнее десятилетие не раз повышались, и сейчас мастер спорта СССР — это спортсмен подлинно международного класса, способный успешно соперничать с лучшими спортсменами зарубежных стран. Если бы звание мастера спорта сейчас присваивать по нормативам десятилетней давности, то серебристый мастерский значок пришлось бы в прошлом году вручить почти 80 тысячам теперешних перво-разрядников.

Много сильнее стали и резервы отряда мастеров. В прошлом году 343 тысячи футболистов получили или повысили разрядную квалификацию. Сейчас в футбольных командах играет около 25 тысяч перво-разрядников. А у волейболистов за тот же год разрядные требования выполнили 495 тысяч человек — почти полмиллиона!

Основная и решающая сила нашего физкультурного движения — это общественный актив. Энтузиасты спорта повсюду вершат дела в своих физкультурных коллективах и спортивных секциях, проявляют себя прекрасными организаторами и пропагандистами спорта, обучают товарищей технике и тактике спорта, судят соревнования. Их много, очень много, этих энтузиастов-общественников! Около пяти миллионов человек посвящает часы своего досуга бескорыстному общественному служению народу на ниве физической культуры и спорта. Без этих энтузиастов, силами только платных физкультурных работников просто немисливо добиться и десятой доли тех успехов, которые имеются сейчас у физкультурного движения.

Жизнь показывает, что там, где проявляется забота о создании общественного актива, о вооружении его знаниями и обогащении опытом практической работы, там спортивные дела идут в гору. А там, где такая забота отсутствует или проявляется недостаточно, лишь от случая к случаю, там наблюдается застой или даже упадок. Пример этому теннис. Число подготовленных теннисистов младших разрядов не возрастает год от году, а уменьшается. Это тревожное явление. Причины его кроются в слабости общественного инструкторского актива, в недооценке роли этого актива теннисными секциями и некоторыми республиканскими федерациями. Разве может не тревожить тот факт, что отряд активистов, обучающих товарищей игре в теннис, за последние четыре года изрядно поубавился. В год Второй Спартакиады народов СССР общественных инструкторов и тренеров тенниса было на 818 больше, чем сейчас. И получилось так, что на каждого платного тренера по теннису сейчас приходится в среднем всего

лишь 7 общественных инструкторов. А вот в настольном теннисе на одного платного тренера имеется 90 общественных! Для футбола и баскетбола число платных и общественных тренеров выражается соотношением 1:31, для волейбола — 1:63. Это в среднем по стране. Для отдельных республик характерна еще большая опора на общественный актив. У волейболистов Украины, например, на одного платного тренера имеется 97 общественных, в Казахстане — 100, в Молдавии — 110, в Белоруссии — 130. Как же федерации и секции тенниса думают бороться за массовость игры и повышение квалификации теннисистов? И если они всерьез не займутся подготовкой многочисленного общественного актива, то мало чего добьются.

А ведь и в теннисе есть замечательные примеры широкой опоры на общественную инициативу и активность. Богатейший опыт в этом отношении накопила Федерация тенниса Эстонской ССР. Маяком может служить и Северодонецк, город, где силами общественности сооружено теннисных кортов больше, чем их имеется в любой из таких союзных республик, как Азербайджан, Молдавия, Киргизия, Таджикистан, Армения и Туркмения.

Спартакиада народов СССР позволила яснее увидеть и недостатки, еще не изжитые в нашем физкультурном движении. Мы еще далеко не полностью используем богатейшие возможности для приобщения к физической культуре и спорту новых слоев населения, особенно людей, уже переступивших границу молодости, и женщин коренной национальности в республиках. Далеко не все физкультурные коллективы понастоящему заботятся о физическом развитии и воспитании спортивной смены — нашей замечательной детворы. А ведь школы очень нуждаются в помощи, особенно при организации широкой внеклассной спортивной работы. Не во всех коллективах физкультуры и спортивных секциях налажен систематический учебно-тренировочный процесс. В спортивных играх один общественный инструктор приходится примерно на 25 занимающихся в секциях и командах. Этого мало. Нужно усилить подготовку активистов, добиваясь, чтобы знающего, опытного инструктора имела каждая команда. Будет правильным, если специалисты спорта, тренирующие сильнейших спортсменов в коллективах, возьмут на себя методическое руководство общественными инструкторами, советом и показом помогут им обучать товарищей. Молодежь и физкультурники своими силами построили и строят тысячи спортивных баз. Только баскетбольных и волейбольных площадок построено около 300 тысяч. Но многие коллективы плохо используют это богатство. Нельзя допускать, чтобы эти площадки пустовали, как иной раз еще бывает.

Финальные соревнования Спартакиады народов СССР еще не завершают летнего спортивного сезона. Впереди золотые дни осени. И правильно поступят те коллективы физкультуры, которые сведут к минимуму межсезонье и продолжат тренировки, соревнования и турниры своих спортсменов на открытом воздухе до наступления зимы.

АЮТ КРЫЛЬЯ

В десять раз увеличилась территория города. Если все улицы нынешнего Ярославля вытянуть по прямой, то они протянутся по волжским берегам почти до города Горького. На обновленной древнерусской земле выросли промышленные гиганты, школы, стадионы. Ярославская губерния по числу грамотных занимала в России одно из первых мест. Однако половина жителей не знала даже азбуки. А сейчас здесь чуть ли не десяток институтов, техникумов.

От поединка с медведем к покорению космоса! С волнением рассматриваешь в музее бесценные реликвии. Вот парашют, комбинезон, шлем, перчатки, секундомер, спортивные ботинки Вали Терешковой. Вот ее дипломный проект. В рецензии отмечено: работа молодой текстильщицы заслуживает отличной оценки. Вот записная книжка Вали в бытность ее секретарем комитета комсомола «Красного Перекопа». Пометки об учебе текстильщиков, производственных делах, спорте. Удовольствие члена народной дружины. И бюст Циолковского (как это символично!), по-

даренный жителям Ярославля в день 950-летия города...

А ведь всего какой-нибудь год назад Валентина Терешкова ходила по этим улицам. Жила здесь. Работала. Буквально за какие-нибудь полтора месяца до своего героического старта шла вместе со своими фабричными друзьями в первомайских колоннах.

Мост через реку Которосль, близ «Красного Перекопа», глянешь вниз — и оторопь берет. Самые отчаянные мальчишки прыгали отсюда в воду вниз головой. От них не отставала и школа с тоненькими косичками — Валя Терешкова.

Разговариваю с одной из подруг Терешковой — Кларой Кирилловой, председателем совета физкультурного коллектива «Красного Перекопа». «Какая она?» — спрашиваю, хотя и сам понимаю расплывчатость моего вопроса. Клара задумалась, улыбнулась, словно что-то вспомнила, и рассказала о том, как вчитывались они в каждое Валино сообщение из космоса. Угадывали знакомые интонации. Родовались и тревожились.

«И знаете, — говорит Клара, — когда от сердца отлегло? Когда Валя, идя на приземление, попросила приготовить ей черного хлеба, соли, лука и картошки. Соскучилась по любимой еде».

Да, здесь, на «Красном Перекопе», космическая героиня для всех бесконечная земля. Задушевная подруга, комсомольский вожак, спортсменка. Клара вспоминает заплаканные глаза Вали. Было это в первые дни ее работы комсомольским секретарем. Две тысячи комсомольцев и столько же внимательных пар глаз. Сотни проблем, одна сложнее другой. Взгляла Валя горячо, но, молодая, неискушенная, все пытаясь сделать сама, осеклась. Но можно ли отчаиваться, если вокруг столько близких сердец. Рабочая солидарность, которую на «Красном Перекопе» как эстафету передают от отцов к детям, она тут же здесь, как земля и небо. Идет эта солидарность от первых рабочих стачек, от боевых дружин, от героики Октября и боев за Перекоп.

— Помню Валу Терешкову, — рассказывает 75-летний ветеран «Красного

Перекопа» Федор Яковлевич Шилов, — в трудные для нее дни. Я собрал тогда молодежь, комсомольцев и рассказал им о Ребят взволновал такой эпизод. В дни Ярославского мятежа контрреволюционеры посадили в плазучую тюрьму 300 активистов Советской власти. Тринадцать дней томилась она в трюме баржи без пищи, отрезанные от всего. Узникам удалось оторвать канат от якоря, и баржу течением реки понесло в район Большой Мануфактуры. Ткачи не оставили братьев в беде. Спасать пошли и стар и млад.

...Вале помогли многие. Валентину Федоровну Усову, секретаря партийного комитета, Терешкова считает своей второй матерью. Клара Кириллова показала мне старую фотографию. Две девушки слушают у станка объяснение мастера. Одна из них — Валя Терешкова, другая — Нина Кадникова. Мастер — Юлий Батурин. Он сам был тогда совсем молодым. 22 года! Из семьи потомственных ткачей-красноперекопцев. Отличный спортсмен. За плечами у Юлия уже был текстильный институт. Терешкова и Кадникова делали только первые шаги на фабрике. Батурин помогал, развеивал сомнения. Посоветовал Вале пойти учиться в техникум. Юлий был избран секретарем Красноперекопского райкома комсомола. Одновременно читал курс лекций в техникуме, где училась Терешкова. Растил других и рос сам. Весть о взлете Валентины в космос застала его в трудах над диссертацией. Он будет кандидатом технических наук. Свершится его заветная мечта — работа над максимальной автоматизацией точной линии в хлопкопрядении. А вторая подопечная? Нина Кадникова учится в вечернем текстильном институте, возглавляет комсомольцев фабрики № 2 «Красного Перекопа».

...В те дни, когда я побывал на «Красном Перекопе», там шла спартакиада. Началась она в цехах и отделах массовыми соревнованиями между сменами и вступила в решающий этап, когда начали состязаться сборные команды цехов. По одиннадцати видам спорта! И по таким играм, как волейбол, футбол, баскетбол, городки, настольный теннис. Красноперекопцы гордились. От спартакиады к спартакиаде увеличилось число видов спорта в ее программе. Шесть... Восемь... Одиннадцать... Родовались. Но погода не радовала. Зарядили дожди. Клара Кириллова, Галя Кудряцева, Галя Демченко и другие активисты беспокоились: как бы не снизились результаты. Обидно было терять то, что уже накоплено за все эти годы. А накоплено действительно большое богатство. «Красный Перекоп» выдвинул немало великодушных спортсменов. Сама Клара Кириллова первые шаги в спорте сделала здесь, в детской секции. Стала классной конькобежкой, в свое время конкурировавшей на всесоюзных соревнованиях с такой знаменитостью, как Лидия Селихова. Вячеслав Парамонов пробежал «стометровку» за 10,3 секунды. Ткачиха Капитолина Кротова, тоже воспитанница коллектива, — мастер велоспорта. Значок мастера спорта на груди фабричного спортсмена стал здесь привычным явлением. На «Красном Перекопе» выросла целая плеяда прекрасных спортсменов. Леонид Яковвой, Владимир Аракчеев, Юрий Гаранин, Виктор Храпченко — мастера спорта по акробатике... Виктора Храпченкова здесь называют «ходячей энциклопедией» ярославского спорта. Он задался

целью написать его историю. Роется в архивах, выспрашивает ветеранов. С добросовестностью исследователя в объемистой рукописи воссоздано то, что было на протяжении многих лет. «Давайте, — предлагает спортивный летописец, — откроем наугад одну из страниц». Виктор читает о том, что было в предреволюционные годы на Большой Мануфактуре. Бумага № 1220 от 4 октября 1914 года. Жандармское управление требует выснить, чем занимаются фабричные дети на одном из пустырей. В ответ идет другая бумага: «Никаких преступных политических собраний не происходит, а просто-напросто бывают детские игры, к дальнейшему недопущению которых приняты надлежащие меры и установлено наблюдение».

Вот тебе и спорт. А теперь на «Красном Перекопе» такие же парнишки, дети ткачей и сами ткачи штурмуют спортивные высоты. Евгений Жупиков, Валентин Павлов, Виталий Трубочев — мастера спорта. Представители различного спортивного оружия. Конькобежцы, велосипедисты, акробаты, футболисты, баскетболисты, волейболисты. Немало завоевано ими почетных трофеев!

Две цифры. 920 и 2600. Первая относится к 1957 году, вторая — к нынешнему. Так идет рост физкультурных рядов красноперекопцев. Если в 1957 году подготовлено 90 спортсменов-разрядников, то только за прошедшие полгода — более 300. Приток значков ГТО с каждым годом становился полноводнее. Но если опять обратиться к двум уже названным нами датам, то бросается в глаза следующее. 200 значков ГТО первой и 30 второй ступени подготовлены в 1957 году. А за минувшие полгода? Количество новых обладателей значка ГТО-I выглядит скромнее — 50. Мало? Но ведь тех, кто за это время одолел «вторую ступень трудности», уже более двухсот! Да, красноперекопцы настойчиво штурмуют мастерство!

«Не уронить бы того, что поднято дружными усилиями», — тревожатся сейчас красноперекопские спортсмены. Ведь в этих усилиях большая лепта и нашей Вали. Руководитель волейбольной секции, заборная, никогда, кажется, не знающая грусти и уныния Галя Кудряцева, выпускница текстильного техникума, показала мне маленькую листовку. «Положение о спартакиаде» — так она озаглавлена. В составе оргкомитета спартакиады В. Терешкова, секретарь комитета ВЛКСМ.

— Не любила она «почетных» ролей, — рассказывает Галя. — Не любила «показуху». Не любила где-то просто числиться. Любила живое дело. Бывало, идет по цехам и вербует девчат. Тех, кто не прочь пойти на любую танцульку, но ни разу еще не побывал в нашем спортивном зале. А зал-то какой! Под стать лучшим столичным. Огромный, светлый. Удобные раздевалки. Душевая. Волейболистам раздолье. Баскетболистам, хоть проводи международный турнир. Сами строили. Отвоевали пустовавшее складское помещение. Оборудовали зал по новейшим образцам. Но обидно, не все девчата идут. Ведь цифры-то роста только на бумаге выглядят красиво. Все вроде просто, как дважды два четыре. А каждая новая единица — это порой и слезы и нервотрепка... И вот идет Валя по цехам. А у молодых ткачих на головах «бигуди», кудрявых. Хотя быть, красивыми. В полной боевой готовности к ...танцам. «Спорт? — озор-

но переспрашивают ткачихи. — Да у нас этого спорта в цеху и так хватает. Видишь, как крутимся».

Что делать? Уговорами заниматься? Но ведь обидно навязывать то, что само манит должно. Ведь не будешь же агитировать за то, чтобы человек каждый день обедал или чистил зубы? Валя собрала однажды активистов и поехала с ними на станцию Космодемьянск. Километров двадцать от фабрики. Речка. Лес дремучий. Спортивный лагерь решили создать. Угадала наша Валя! Кто откажется отдохнуть в лесу. Покупайте, позагорать, за грибами походить. А тут и волейбольная площадка. Бадминтон, тот самый, которым Юрий Гагарин увлекается. И что же? Кто испытал себя на спортивной площадке хоть раз, пленен навсегда. «Он наш!» — радостно восклицала Валя. И действительно, потом мы видели этих «пленников» и в спортивном зале и на стадионе. Их фамилии находили в списках получивших спортивный разряд.

— А лыжная база в лесу? — продолжала свой рассказ Галя Кудряцева. — Двести пар лыж! Я бы присвоила этому «цеху здоровья» имя Вали Терешковой. Ее забота. Предъяви фабричный пропуск — и становишься на лыжи! Валя первая. Веселая, заборная. Вместе с парнями с крутых гор скатывалась. А в нашем физкультурном полку все прибывало и прибывало.

Но спорт спортом. Ведь девушки хотят и со вкусом одеваться, иметь хорошую прическу, научиться хорошо танцевать. Принимала близко к сердцу Валя и это. Это по ее предложению создан «Клуб девушек». Здесь весело и здесь борются с дурными вкусами, с пошлым «стиляжством». И, между прочим, один из законов клуба: хочешь иметь хорошую фигуру — занимайся спортом!

— Но, знаете, — вступила в разговор Клара Кириллова, — чем больше всего «брала» наша Валя? Личным примером. Видели все, как вместе с ребятами и девчатами возвращалась она из Карачихи. Шли и напевали песенку, придуманную ими самими:

Карачиха, моя Карачиха,
Беспокойная в небо догора,
К незнакомой звезде моей тихой
С твоего я шагаю порога

По примеру спортсменки-парашютистки первого разряда, небо манило и других. Все чаще в совет коллектива физкультуры приходили молодые ткачихи. Спрашивали, как стать парашютисткой. С фабрики они шли в аэроклуб. А когда Валентина находилась в космосе, этот приток усилился. Казалось, героиня посылая из небесных далей призывные сигналы своим девчатам.

На «Красном Перекопе» много говорят о том, как Терешкова стала космонавтом. И, как это было в дни звездных рейсов Гагарина и других небесных братьев, вспоминали их предтечу. От Калуги, где вынашивал свою мечту о межзвездных странствиях великий Циолковский, до Джатска, где рос Гагарин, можно сказать, рукой подать. У Валентины тоже был свой предтеча, ее земляк, пламенный революционер, ученый, поэт Николай Морозов. В его честь одна из планет-астероидов названа «Морозовия». Более двух десятков лет Морозов, заключенный царскими сатрапами, томился в каземате Шлиссельбургской крепости. Дальнейшая судьба революционера поистине легендарна. Освободившись из заточения, Морозов нашел в себе силы окончить аэроклуб и стал

одним из первых русских летчиков. Еще в дореволюционные годы он летал не только на аэропланах, но и на аэростате, изучал природу солнечного затмения. Однажды Морозов вынужден был приземлиться на аэростате на полотно железной дороги. Неожиданно, как неотвратимая смертельная угроза, появился поезд. Незаурядное мужество, хладнокровие и расчет авиатора помогли избежать катастрофы. Николай Морозов использовал порыв ветра, чтобы не сесть на рельсы. Морозов страстно мечтал о межпланетных путешествиях. Сейчас мы с волнением читаем его слова о том, что человек непременно овладеет не только воздушной, но и безвоздушной, межзвездной, космической стихией...

...Фабрика № 1. В цехах — густой гул ткацких станков. Здесь я познакомился с вожакom фабричных комсомольцев Галей Демченко. Стройная высокая девушка, энергичная и очень веселая. Шутит с девчатами, смеется от души. Молодые работницы останавливают Галю. Сыпятся десятки вопросов. Одна хочет перейти в другую смену — девушка учится в школе рабочей молодежи и занимается в секции баскетбола. Другая спрашивает, примут ли ее в волейбольную команду. Ведь комсомольский секретарь сама спортсменка второго разряда — волейболистка и велосипедистка. Третья, смущаясь, что-то шепчет на ухо. Видимо, сокровенное. Сметливо, деликатно решает Демченко. И в эти минуты становится совсем другой: серьезной, сосредоточенной. А у девчат — довольные улыбки. Чувствуется, крепко верят своему вожаку. Такая слов на ветер не бросает. Смотришь на Галю, и невольно приходит мысль: вот такой же, наверно, была в этой бурливой фабричной среде и Валя Терешкова.

Галя знакомит с девчатами. Вот ее тезка — Галя Пузанкова. Совсем молодой пришла на фабрику. Теперь она хороший специалист — привязальщица

ткацкого станка. Окончила школу-десятилетку, собирается в институт. Стала спортсменкой 2-го разряда. А вот Тамара Аксенова, Лабрант. Хорошая волейболистка. Тоже окончила среднюю школу и сейчас на 3-м курсе текстильного института. Много их. Две Риты — Ивина и Клементьева, Аля Круглова, Нина Чихарева. Все спортсменки, все учатся. И те, кто еще не стал ударником коммунистического труда, энергично приближаются к этой цели. И кто знает, может быть, в глубине души и они мечтают о космосе. Что ж, для этого у них есть все основания. Уж очень они во всем похожи на свою фабричную подругу-героиню.

Демченко познакомила меня с шестеркой волейболистов. Это команда ткацкого цеха. Они все как один ударники коммунистического труда. Валерий Горбунов, Евгений Темтюгов, Герман Крылов, Аркадий Соловьев, Виктор Карпенков, Владимир Шукин. Бригадир, мастера ткацкого дела, студенты заочных институтов. Наследники комсомольских дел Валентины Терешковой.

* * *

...Дождь. На футбольном поле стадиона «Красный Перекоп» разведья. Это уже походит не на спортивную площадку, а скорее на зеленое поле с причудливой системой орошения. Но игра идет. На первенство города. Интересная, трудная, чуть комичная. Не слу-

С сердечной теплотой встречали Ярославцы свою землячку Валентину Терешкову, приехавшую в родной город вскоре после возвращения из звездного рейса. Все население Ярославля на улицах города приветствовало героическую дочь советского народа. Заглянув на фабрику «Красный Перекоп», космонавтка с удовольствием поработала на агрегате, у которого трудилась прежде несколько лет.

Фото В. Севостьянова и И. Дынина

чайно завсегдаги футбола утверждают, что не придумаешь футбольного матча более увлекательного, чем во время дождя.

Чумазые, с прилипшими к телу мокрыми футболками, юноши полны азарта. Вот один из красноперкопцев поскользнулся. Падая, он, изловчившись, все же успел послать мяч вперед. Партнер дотянулся до мяча, подвел его к воротам, но тоже поскользнулся. Смекнув, что дриблинг сейчас просто не возможен, паренек, не мудрствуя лукаво, метров эдак с тридцати ударил по воротам. Гол!

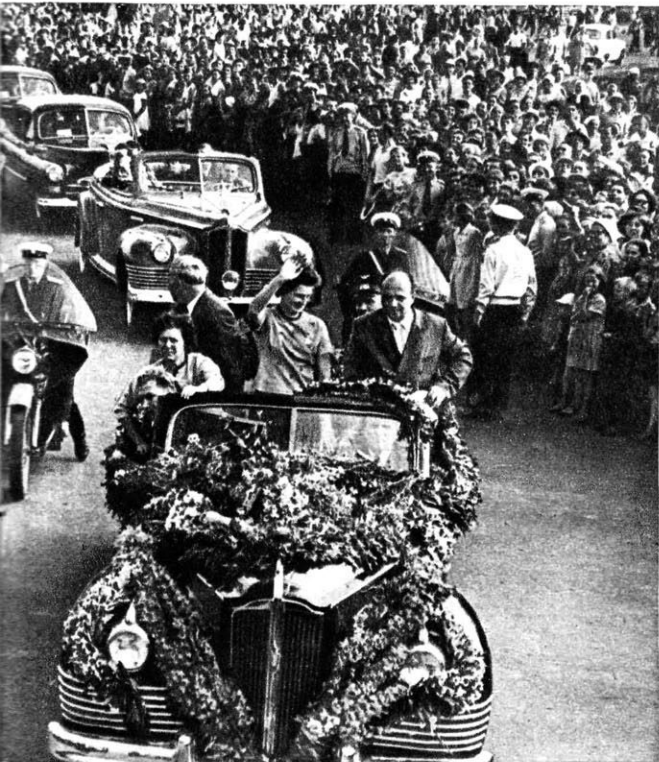
Это была седьмая победа юных красноперкопцев. На этот раз над футболистами завода резино-технических изделий.

Сияющие шли победители в раздевалку, и среди них Костя Марков, вратарь, вышедший из этой игры «сухим».

На поле вышли цеховые команды — участники спартакиады. Я сидел на скамейке рядом с общественным тренером футболистов «Красного Перекопа» Николаем Туйбовым, электриком, ударником коммунистического труда. Пятнадцать лет Туйбов играет в футбол, участвовал и в крупных турнирах на первенство РСФСР.

— Частенько вот тут рядом, на этой скамейке, сидела Валентина, — рассказывает Николай. — Футбол, конечно, игра не девичья. Но Терешкова близко к сердцу принимала все наши нужды. Автобус, например, потребуется для поездки команды на игру, и Валя сама хлопочет, идет к директору. Мы ее так и называли: «Наш делегат».

— Что ж, мы по-спортивному отметили подвиг Вали, — вступает в разговор председатель футбольной секции «Красного Перекопа» Александр Калинин, бригадир слесарей-ремонтников. — Наша сборная в Рыбинске играла с командой кабельного завода. Опасные соперники! Туго пришлось нашим ребятам. Наседают рыбинцы. Вдруг по ста-



Мяч маленький — дела большие

диону разнеслась весть: Валентина Терешкова в космосе! Представляете, как наши заиграли... Никогда еще такого нариска не видел. Вырвали победу — 1:0.

Восемь футбольных команд на «Красном Перекопе». Лидерами считаются сильные коллективы механического и монтажного цехов. Но на этой спартакиаде им придется нелегко. Интерес к спартакиадным матчам у красноперкопцев огромный — целыми семьями приходят «болеть» за свои цеховые команды. Поруговат тех, кто тренировки пропускает. Идя навстречу пожеланиям болельщиков, секция футбола проводит турнир впервые в два круга.

И вот теперь дождь ни дождь, а борьба на футбольном поле все горячее.

Особенно ревнivy красноперкопцы к своей сборной. Она сейчас в числе лидеров розыгрыша городского первенства общества «Труд». Почти все футболисты — перворазрядники. Николай Туйбов завязал дружбу с тренером «Шинника» Анатолием Акимовым. Частенько бывает на тренировках этой классной команды, приглядывается. Говорит, нашим ребятам нужен опыт мастеров. Ребята стараются. Тренируются трижды в неделю. Даже зимой играли на заснеженном поле. Собираются перейти на еще более интенсивный тренировочный режим. Слесарь Михаил Красковский, электромонтер Альберт Кананышев, электросварщик Рудольф Уваров — лучшие в команде игроки — ударники коммунистического труда. Их вожак Александр Калинин уже вошел в «большой футбол». Опытный судья, он успешно проводит футбольные встречи на первенство страны по классу «Б».

На стадионе я был свидетелем разговора, в котором выражалось единодушное пожелание переименовать сильнейшую ярославскую команду «Шинник», успешно играющую в классе «А», в «Чайку». В честь Валентины Терешковой! Говорят об этом не только на «Красном Перекопе», но и на шинном заводе. Ведь здесь героиня начинала свой трудовой путь. Поддержала эту инициативу и местная комсомольская газета «Юность».

Так старинный русский город, давший людям поэта Некрасова, создателя первого русского театра Федора Волкова, гениальных артистов Щепкина, Ермолова и Собинова, автора знаменитой «Дубинушки» Трефолева, замечательного педагога Ушинского, стал городом героини космоса, Овечьей седой историей, он вечно молод — молодостью вдохновенного труда и творческих дерзаний, молодостью всей нашей жизни, открывающей человека.

А. ГАЛИЦИИ

Ярославль

Было бы лишним спрашивать Геннадия Герасимовича Перельмутера, председателя Федерации настольного тенниса Молдавии, много ли свободного времени отнимает у него «президентские» заботы, связанные с самым маленьким спортивным снарядом — целлулоидовым мячиком. Даже воскресным утром мне не удалось застать его дома. Разыскал я Геннадия Герасимовича в архитектурной мастерской «Молдгипрострой», на его обычном служебном месте главного инженера проекта.

— От домочадцев сумел укрыться, а от вашей журналистской братии не спрячешься, — заворчал он шутиво. — Провремените еще пару минут. Дело срочное. Нужна путевка нашему очередному информационному бюллетеню...

Пока есть время, просматриваю очередную, шестнадцатую по счету, бюллетень федерации. Выписываю в блокнот цифры. Вскоре многостраничные колонки чисел плотно заселяют несколько страниц. Поведать о них читателю? Надо бы, да боязно. Сам-то с трудом продираюсь сквозь эту цифирную чащу. Разве что можно, сравнив несколько цифр, показать шаг, который сделали любители настольного тенниса Молдавии за четыре года — от II до III Спартакиады народов СССР.

К примеру, количество занимающихся настольным теннисом в секциях коллективов физкультуры фабрик и заводов, колхозов и совхозов, учреждений и учебных заведений за это время увеличилось в республике вдвое: было 11 987, стало 25 тысяч. Эту армию поклонников малой ракетки ведут ныне 1585 «младших командиров», получивших звание общественного инструктора — четыре года назад их было всего сто (!). Ряды мастеров спорта пополнили Альберт Скорик, Михаил Бойканер, Иосиф Москович. 4098 спортсменов выполнили разрядные нормативы классификации. И еще всего две цифры, характеризующие географию настольного тенниса в республике. В колхозах и совхозах ныне играют в теннис на столе 11 500 физкультурников, а это значит, что число поклонников маленького мячика в молдавских селах увеличилось (за последние годы) ровно в четыре раза.

— Я свободен. Будете задавать вопросы? — прервал мои записи Геннадий Герасимович.

И тут мне подумалось: а нужны ли эти традиционные журналистские выпытывания в беседе с человеком, который вот уже 14 лет бесценно возглавляет президиум одной из самых массовых в Молдавии федераций спортивных игр. Стоит ли в записной книжке еще и еще громоздить цифры и факты, вытасенные из цепкой «президентской» памяти? Ведь за всем этим стоят люди — живые, общительные, непоседливые и очень интересные. Хочется поблизь у истоков фактов, своими глазами посмотреть на активистов, на их нелегкий труд, отдаваемый своим товарищам по законам простой человеческой дружбы.

УДАРНИК КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА — ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТРЕНЕР

Первая остановка на кишиневском тракторосборочном заводе. Пересекаем тестный двор. С трудом пробираемся в узких лабиринтах, меж готовых к отправке садово-виноградских тракторов, и попадаем в просторный спортивный зал. Расписание нас не подвело. Георгий Другак со своими тридцатью учениками на полных два часа оккупировал просторную площадку зала.

Высокий, очень подвижный, благополучный парень, руководя тренировкой, не многословен. Впрочем, его друзья говорят, что и на производстве токарь отдела главного механика завода ударник коммунистического труда Георгий Другак такой же: сноровистый и немногословный.

Сейчас он у стола, напротив своего ученика — термиста Михаила Ливского. Другак молча, в размеренном темпе накачивает мяч все время под левую руку ученика. Затем вдруг быстрым движением кисти переводит мячик на правый угол стола. И когда Михаил правильно сориентировался и резким нападающим ударом выиграл очко, на лице тренера мелькнул скупой луч довольной улыбки.

Изредка Георгий оглядывался на соседний стол, где выполняли его задание две подружки — инженеры-конструкторы Элла Бокина и Инна Гидалевиц. Вот он что-то заметил неладное. Сдав вахту у стола своему воспитаннику и помощнику перворазряднику Якову Беккерману (он начальник второго ремонтно-механического цеха), Другак пошел к девушкам. И, все так же скуп

КЛУБ ЮНЫХ КОСМОНАВТОВ создан в средней школе имени Ю. А. Гагарина в Гжатске — на родине космонавта Одина. В стенах этой школы учился человек, первым в истории человечества совершивший космический полет вокруг Земли. Школьники, мечтая стать космонавтами, с большим рвением изучают физику и математику, астрономию и биологию, настойчиво занимаются спортом, воспитывая в себе патриотизм, смелость, решительность. Все до одного юные космонавты выполнили спортивные разрядные нормы. В соревнованиях они завоевали за год 7 кубков и получили за победы 41 грамоту.

Фото М. Редькина (ТАСС)



ронья слова, показывает Элле ее ошибку и несколько раз демонстрирует правильный путь ракетки...

Пытаемся «разговорить» тренера. Не удаётся. Он поминутно вскакивает, обрывает нить беседы и бежит к столу. Иногда сердится. Больше — терпеливо учит своих воспитанников. Ненадолго возвращается к нам, бросит фразу, не окончит ее и снова к столу.

О делах и жизни секции тракторостроителей просим рассказать ее председателя, начальника заводской лаборатории Марка Глузберга. Его рассказ нетороплив, обстоятелен:

— В год II Спартакиады нас, «пленников белого шарика», было шестеро. Одним столом ободились да парой ракеток. А теперь четыре стола и тесновато стало. Началось отпочкование от основной группы секции. Один стол разместили в новом, очень светлом и просторном, кузнечно-прессовом цехе. Там у нас хозяйничает старший конструктор Вилли Тимошенко. В его группе почти сплошь электросварщики: Михаил Слярук, братья Сергей и Александр Кирмекчи, Валентин Кипер. К осени наверняка станут разрядниками. Один стол пришлось увезти в общежитие...

Вот, пожалуй, и все, что мы увидели и узнали о жизни одной из тысячи спортивных секций, существующих в Молдавии. Разве только стоит добавить, что среди тех, кто в тот вечер приручал крохотный непослушный мячик, были инженер-технолог Роза Кузьмина и электрик Михаил Клипач, «агитпроп» секции.

Да, еще одна любопытная деталь, о которой почему-то постеснялись сказать нам ребята с тракторосборочного. В их коллективе выросли призовые ракетки Молдавии — Люба Черновол и Виолетта Дасько, работавшие на заводе копировщиками. Сейчас они студентки. Люба — бывшая чемпионка Молдавии, учится в Московском театральном училище имени Щукина, а призер республиканского чемпионата Виолетта Дасько — студентка третьего курса Кишиневского университета. Но путь в большой спорт обе начали в заводской секции, и, право, завод может этим гордиться.

Следующий отрезок пути я сделал в направлении села. Для этого пришлось забраться

ДАЛЕКО ОТ МОЛДАВСКОЙ СТОЛИЦЫ

Село Кетросы. Оно и впрямь далеко убежало от «столбовой дороги». От районного центра надо отмахать чуть ли не сорок километров, пока найдешь

Популярен настольный теннис в Молдавии. Дань увлечения игре с целлюлозным мячиком отдают не только в физкультурных коллективах республики, где имеется около тысячи секций настольного тенниса, но и просто многочисленные любители этой игры. Столы для этой игры можно увидеть и во дворах жилых домов в молдавских городах, и у школ, и на зеленых лужайках в селах. Летом, особенно вечерами, всюду идут жаркие поединки спортсменок, вооруженных маленькой ракеткой. Посмотрите на снимок. И в знойный воскресный день в этом уголке кишиневского Парка культуры и отдыха идут баталии теннисистов. Фото Я. Берлинера (АПН)

его среди садов и виноградников. Глушь? Нет, не глушь. Главная магистраль спорта пролегает и через это село. С секретарем парткома артели имени Горького Николаем Федоровичем Смокиным мы обошли колхозные спортивные владения. Четыре волейбольные площадки, футбольное поле, стол для тенниса... Вокруг него — вихрастые, черноглазые, очень голостные ребятишки. Спрашиваю Володю Бунеску:

— Что за турнир у вас?

— За право участвовать в районной спартакиаде школьников.

Подзагораю парня:

— А стоит ли спорить? Ведь в Рышканах есть детская спортивная школа. Есть тренер Василий Петрович Данилов. Обиграют вас...

— И у нас тренер есть! И мы все равно поедем! Валя Козак, из девятого класса рышканской школы, далеко от Кишинева живет. А не побоялась. Третье место с первенства республики привезла. Может, и на землях нашего колхоза ходит будущий чемпион Молдавии... Скажете, нет? Откуда вам знать?

Согласитесь, против такой логики устоять трудно. Пришлось капитулировать и пожелать Володе и его друзьям удачи.

Задумаемся над увиденным. Всего четыре года назад в финальных играх по настольному теннису на II Спартакиаде Молдавии участвовали команды пяти районов. К теперешней, третьей, Спартакиаде полные команды подготовлены во всех городах и районах. Тогда на состязания в Москву ездили лишь игроки Кишинева и Бендера. А сейчас в сборных командах республики (взрослых и юношей) своих представителей имеют и Чадыр-Лунга, и Унгены, и Сорки, и Рышканы.

Вот так она и ширится, география настольного тенниса Молдавии. Вот так и оборачивается мечта 14-летнего парнишки из села Кетросы, которое «в стороне от столбовой дороги». Видать, не только в колхозе имени Горького растут и действуют мечтатели вроде Володи Бунеску, убежденные, что и среди них есть кандидаты на титул чемпиона. И право же, это очень хорошо, что Молдавская федерация горячо поддерживает эти стремления, делает все, чтобы отряды поклонников маленькой ракетки были созданы в каждом населенном пункте, в каждой школе. Заботы

о росте заставляли членов президиума Федерации и лучших мастеров, в основном кишиневцев, частенько покидать насиженные места и отправляться в районы. Только в прошлом году они организовали в 12 районах республики семинары инструкторов и судей, провели совместные с местными теннисистами тренировки и турниры.

УРОКИ В КОРИДОРЕ

Чего только не найдешь в записной книжке после того, как побываешь у истоков большой спортивной реки! Вот короткая запись: «Война и мир» и... тренировки». Расскажу, как она появилась. В просторном зале под северной трибуной Республиканского стадиона в Кишиневе занимался со своими молодыми друзьями старший общественник Федерации главный бухгалтер стадиона Михаил Павлович Сергеев. У него 22 воспитанника — ученики кишиневских школ. Среди них есть и Вячеслав Гермага, из девятого класса школы № 6. Способный теннисист, он так увлекся баталиями у стола, что как-то не выучил урока и получил двойку. Но ведь недаром же Михаил Павлович — бухгалтер, человек, знающий силу учета. После очередного визита к классному руководителю в его рабочей тетради против фамилии Вячеслава появилась красная двойка — сигнал «ЧП».

Закончилась воскресная тренировка. Михаил Павлович задержал своего воспитанника:

— Славик! Расскажи, пожалуйста, о своих успехах на уроках литературы.

— А вы уже и про двойку в дневнике знаете?

— Знаю.

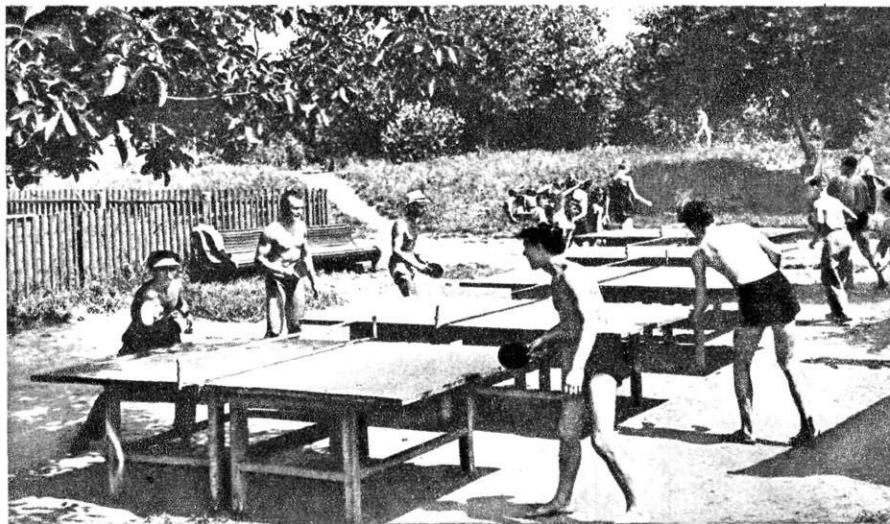
— Дело простое, не сумел раскрыть образ Наташи из «Войны и мира».

— Сколько тебе нужно времени, чтобы заменить двойку лучшей отметкой?

— Недели, наверно, хватит.

— Так и договоримся. Через неделю придешь и расскажешь урок мне. А я тоже буду рад перечитать чудесную книгу. Исправишь двойку — и с легким сердцем тренируйся.

«Легкое сердце» и четверка в дневнике были у Славика гораздо раньше. Я рассказал лишь об одном случае из практики работы 58-летнего общественного тренера. Его богатейший опыт спортсмена (и жизненный тоже) и боль-



Для современного футбола характерна массивная оборона, когда атакующим противостоят превосходящие силы. Оборона нередко усиливается еще одним защитником. Добиться в этих условиях успеха может лишь тот нападающий, который безукоризненно владеет мячом. Левый крайний московского «Спартака» и сборной страны Галимзян Хусаинов — один из наиболее техничных наших нападающих. Хусаинов — хороший дриблер. Он одинаково искусно ведет мяч и правой и левой ногой и почти всегда действует рационально. Вот как он сыграл, например, в одном из эпизодов матча с тбилисскими динамовцами (первый круг чемпионата страны).

Галимзян Хусаинов только что получил мяч и готовится начать дриблинг. Опекующий его Борис Сичинава внимательно следит за маневрами нападающего. Он сознательно отдал инициативу форварду, чтобы тот первым начал движение. «Если ты выдешь свои намерения, тебя легче обыграют». Помня эту заповедь защитника, Сичинава выжидает, что будет делать Хусаинов. Защитник занял позицию ближе к своей штрафной площади и как бы открывает путь спартаковцу справа от себя, в сторону линии ворот. Преднамеренно провоцируя форварда на движение в этом направлении, защитник намеревается отобрать мяч — его правая нога готова.

Хусаинов принимает предложение защитника и начинает дриблинг к линии ворот южан. Разгадав намерение Сичинавы выбить мяч, он готов укрыть его правой ногой или протолкнуть мимо защитника, если тот допустит ошибку. Но защитник уже сделал выбор. Он решительно атакует Хусаинова.

Спартаковец на какое-то мгновение опережает Сичинаву и проскакивает вперед. Совсем не случайно он ведет мяч внешней стороной правой ноги. Так ему легче пересечь дорогу защитнику, укрыть мяч и по кратчайшей линии выйти к воротам.

Однако скорость движения Хусаинова слишком велика. Нападающий проскакивает мимо приторможенного мяча (может быть, опасаясь резкого выпада Сичинавы). Теперь как будто позиция тбилисцев предпочтительней. Мяч сзади Хусаинова, и защитник уже, кажется, готов отбить его левой ногой.

Но побеждает все же нападающий. Он принимает наиболее разумное в этой ситуации решение: ставит стопу впереди мяча и стопорит его. А защитник, споткнувшись об остановленный Хусаиновым мяч, теряет равновесие и падает.

Теперь Сичинава полностью выключен из игры — ему остается лишь проводить взглядом мяч и нападающего, который, резко изменив направление движения, врывается на штрафную площадь тбилисского «Динамо». Спустя несколько мгновений последует точная передача в центр.

Алексей ПАРАМОНОВ,
заслуженный мастер спорта

Фото В. Шандрина

шое доброе сердце никогда не были для его воспитанников кладом за семью печатями. Небольшого роста, быстрый, с подкупающей улыбкой, в которой есть что-то отцовское, — таков Сергеев.

Вы помните, конечно, год II Спартакиады и почин олимпийцев, решивших отдать свои знания и опыт советским ребятам. Михаил Павлович в спорте носил более скромный титул — у него был первый спортивный разряд, а сейчас и звание «ветерана». Но и этого он считал достаточным, чтобы добраться до скрещения двух тихих кишиневских улиц — Армянской и Стефана Великого — в школу № 14. Там нет гимнастического зала, но ширина коридора оказалась подходящей. В коридоре и начались первые уроки с десятком любознательных семиклассников.

С тех пор много утекло воды. Учебная группа главного бухгалтера перекочевала из 14-й школы в просторные залы и стала отделением настольного тенниса спортивной школы Республиканского стадиона. Там воспитываются ученики многих школ. А к тренеру до сих пор тянутся его бывшие питомцы, впервые взявшие в руки ракетку в тесном коридоре 14-й школы. Их узнаешь сразу. Вот этих двоих, например. Моря Буряк — человек занятой. Работает слесарем в автоколонне, в вечерней школе сдает экзамены на аттестат зрелости. Но, видать, горяча была спортивная искорка, зароненная в его душу Михаилом Павловичем, если и в чрезвычайно занятые дни все-таки находит минутку времени и прибегает в зал, где он уже сдал один экзамен — стал перворазрядником. Его давний соперник у стола Миша Беккер в отделении свой человек. Он старожил секции, первым освоил хватку пером. Хорошо освоил. Первый разряд и звание кандидата в юношескую сборную республики — наглядное тому подтверждение.

ГВАРДИЯ НАКАПЛИВАЕТ СИЛЫ

Знакомство с рядовыми многоликостью армии любителей настольного тенниса породило желание увидеться с «гвардейцами» спорта — с теми, кто носит на груди серебристый квадратик мастера спорта.

Мы встретились в обычный летний вечер на тренировке. Старший тренер сборного коллектива Молдавии Семен Михайлович Розенберг — общественик. В двух залах восемь столов. Все до одного заняты. У одного стола особенно напряженно. Игра идет, как говорится, «на полный серьезе», словно в турнирном бою. Это скрестили ракетки мастер спорта Альберт Скорик и слесарь электромеханического завода имени Г. И. Котовского Геннадий Черненко. На их поединке стоит взглянуть.

Бешено скачет маленький мячик. Он то взлетает над столом, то низко планирует, непрерывно меняет направление. То, резко посланный кистью, ищет места на самом углке стола, то, расчетливо посланный, очень тихо падает у самой сетки. И тогда соперник вновь рвется к столу с единственным желанием не упустить контроля над мячиком, не отдать в руки противника инициативу. Жаркий бой! В нем легко сочтаться крученые подачи, «топ-спин» и серии сильных нападающих ударов. Геннадий оказался чуточку удачливее мастера. Он преодолел еще одну ступеньку на пути к финалу Спартакиады.

А вообще-то ступенек хитрецы из федерации понастроили много. В тренировочном составе сборной на каждое место три кандидата, и уж, конечно, ни один из них не торопится проявить «джентльменскую уступчивость» и без боя не складывает оружия. Что ж, все правильно. Представлять Молдавию в Москве будут самые достойные.

Вместе с мастытами занимаются и юноши. Они не такие сноровистые, еще не перешли с мячиком на «ты». Есть и подростки. Один из них — высокий, немножко нескладный, худощавый, с копной коротких непослушных волос. Девятиклассник из 33-й школы. Зовут его Борис Педченко. В его игре много угловатости, разбросанности, неточности. Невольно подумалось: а не рано ли он попал в ряды претендентов на титул сильнейших? Недоумение рассеял Семен Михайлович:

— К Спартакиаде мы вряд ли сумеем изменить соотношение сил. Будем выступать с тем, что уже накоплено и изучено. Однако и после Спартакиады жизнь не остановится. В начале будущего года — юношеские соревнования на первенство страны. Пора уже к ним готовиться. Потому и соединили мы в тренировках зрелый опыт мастеров и юношеский задор смены. Пусть ребята набираются опыта, мучают в схватках с сильнейшими.

Позже я узнал, что эта установка федерации распространяется не только на Кишинев. В Бендерах юные теннисисты занимаются вместе с мастерами под руководством Михаила Бойканера; в Дубоссарах — Виталия Ляшенко; в Сороках полпредом федерации назначен учитель географии Борис Наумов. В числе учеников Бориса и его дочь Ира.

В дальнем зале тренируются девушки. Но даже лучшие из них — Виолетта Дасько, сестры Рая и Нора Кессельбрэннер — в технике игры далеко отстали от юношей.

— В этом наша вина, — говорит председатель федерации Перельмутер. — Мало в наших рядах женщин. А в малом и талант не всегда сыщешь. Да и тренеры не балуют девушек своим вниманием. С ребятами им работать легче — те поспоривистей, поупрямее...

Добавлю, что сигнал «СОС» уже услышан. Федерация поняла свою ошибку и решила в отделениях настольного тенниса детских спортивных школ половину мест отныне предоставлять девушкам, а тренера, сумевшего подготовить спортсменку, которая войдет в «двадцатку» сильнейших в стране, награждать.

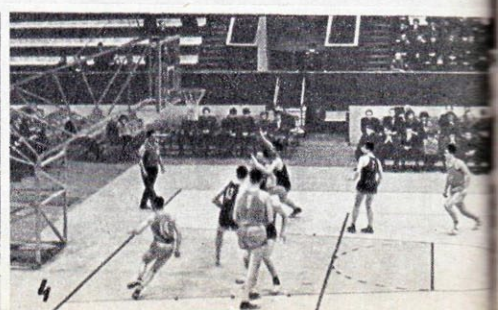
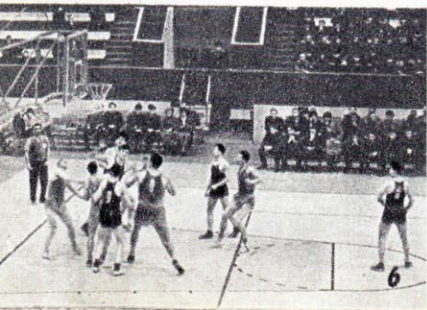
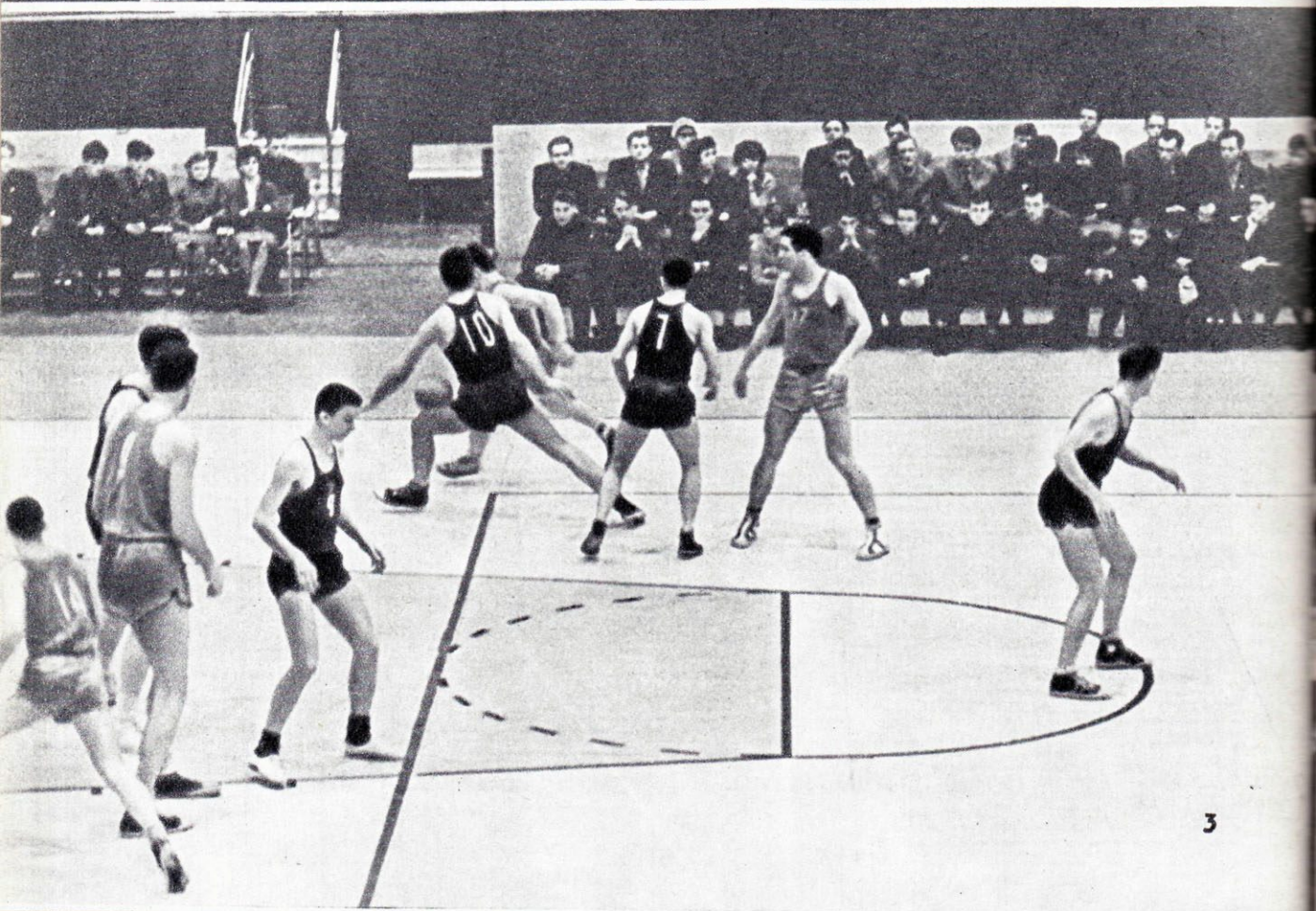
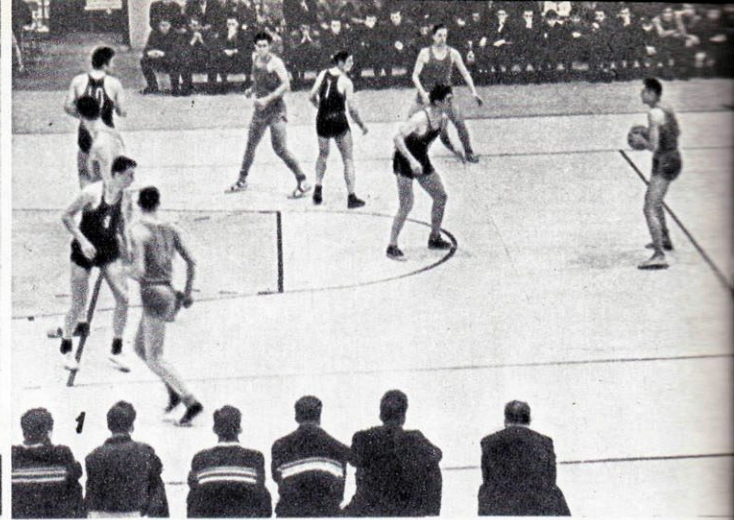
Успех Молдавской федерации настольного тенниса в том, что правильно выбрано направление. Оно — в повышении роли общественности. Опора на актив, нетерпимое отношение к формализму, обезличке, шаблону и безответственности — в этом основа работы большого отряда любителей настольного тенниса Молдавии.

Может быть, заслужительные критики обвинят меня в лапкорке действительности... Что ответить на это? Приезжайте в Молдавию, познакомьтесь с активистами федерации, понаблюдайте за их трудом. И, быть может, вам покажется, что автор даже пожалел ярких красок...

К. СЕРГЕЕВ

Кишинев





Улыбка фортуны

Что ни говори, а и в спорте бывают случайные удачи. Хоть спортивное счастье и капризно, но оно чаще дарит свои улыбки искусным, волевым, настойчивым бойцам-спортсменам.

Посмотрите на снимки, сделанные на чемпионате СССР во время матча рижских армейцев с динамовцами Москвы, и вы увидите, как мимолетная улыбка фортуны исправила ошибку игрока.

На снимке 1 — исходная позиция армейцев (они в светлых майках) перед началом атакующей комбинации. Мяч у разыгрывающего игрока Алевта Гулбиса. На правом фланге свободен от плотной опеки игрок задней линии Юрис Калинин (5). Его позиция удобна для прохода к щиту. Поэтому Гулбис направляет мяч направо.

Калинин с мячом (снимок 2). И он, и его партнеры быстро разобрались в игровой ситуации. Калинин повел мяч по направлению к партнеру — Ивару Веритису (12), чтобы навести на него своего опекуна Вячеслава Хрынина (7). Веритс сделал шаг назад, перекрывая дорогу Хрынину. Валдис Муйжниекс (14), предугадав развитие атаки, бросился к щиту с другого фланга. Увидев стремительный рывок Калининша, который искусно вел мяч, москвичи обменялись подопечными. Это было необходимо, так как для Хрынина не осталось лазейки и он уже не мог проскользнуть между Веритисом и своим партнером Юрием Наумцевым (10) и остановить продвижение соперника. Хрынин взялся опекать Веритиса, а Наумцев решил противодействовать Калининшу (снимок 3). На другом фланге Муйжниекс также воспользовался заслоном, наведя на Яниса Круминьша (9) своего опекуна Александра Шаталина. Теперь уже никто не мешает Муйжниексу занять удобную позицию под щитом соперников.

Наумцев не успел закрыть Калининшу путь к щиту по лицевой линии (снимок 4). Поэтому наперерез сопернику двинулся центральный игрок динамовцев Александр Петров (13). Он затруднил Калининшу атаку, но тот все-таки успел сделать бросок по кольцу (снимок 5). Попадет ли мяч в корзину? Муйжниекс уже приготовился добить его в случае отскока. С этой же целью устремился к щиту и Круминьш. Рижане с трех сторон окружают кольцо соперников. Их сил вполне достаточно для успешной борьбы за мяч при его отскоке. Но Веритис в пылу борьбы тоже бросился вперед, забыв, что должен заменить в этой ситуации Калининша и подстраховывать тыл. Теперь в трехсекундной зоне черверо рижан. При потере мяча им уже не сдержать быстрой контратаки соперников.

Фортунка улыбнулась рижанам. Мяч не отскочил, а затрещался в сетке корзины (снимок 6). Умелые, четкие действия рижан привели к успеху, позволили избежать тяжелых последствий ошибки Веритиса.

Александр ГОМЕЛЬСКИЙ,
заслуженный тренер СССР
Фото В. Гребнева



В ГОРОДЕ-ГЕРОЕ

VIII Спартакиада юных

Волгоград. Город-герой, город, овеянный революционной ратной и трудовой славой. Лучшего места, пожалуй, и нельзя выбрать для всесоюзного слета юных посланцев нашего спорта — участников финальных состязаний VIII Всесоюзной спартакиады учащихся. Как живая история героической борьбы нашего народа за светлое будущее, как ярчайшее свидетельство подвигов дедов и отцов предстал легендарный город на Волге перед юношами и девушками, приехавшими на Спартакиаду из всех союзных республик. Дни, проведенные в Волгограде, стали для юных подлинной школой патриотизма, служения народу, великому делу Ленина.

Полным незабываемых впечатлений был этот радостный спортивный праздник юности. Юною поросль приветствовал от лица советских покорителей космоса Герой Советского Союза Герман Титов. Олимпийский чемпион Петр Болотников призывал юных к спортивно-му трудолюбию. «К финишу в Риме я пробегал в общей сложности 55 тысяч километров!» — сказал школьникам олимпийский чемпион.



ДВЕ ПРИМЕТЫ

Двухметровые юноши Рост физический и рост класса игры Техническое оснащение остается проблемой Непедагогическое поведение тренеров Излишний вес снижает подвижность

Нынешние соревнования юных баскетболистов имели два существенных отличия от всех предыдущих. Во-первых, ни один юношеский турнир не собирал таких сильных команд, как сейчас. Это единодушное мнение всех специалистов. Во-вторых, наш юношеский баскетбол вырос и в переносном и в буквальном смысле слова. Из 340 участников финальных соревнований в Волгограде более 30 юношей имели рост выше 190 см и 36 девушек выше 175 см.

Привлек внимание дебютант всесоюзного турнира 17-летний Сергей Коваленко из команды Грузии. Его росту (212 см) могут позавидовать многие центровые наших команд взрослых. Сережа хорошо бегаёт и прыгает и, как только физически окрепнет, будет представлять большую опасность для соперников. Игроков выше двух метров в командах юношей насчитывается не менее десятка, а в командах девушек баскетболистки ростом 180 см и выше встречаются еще чаще.

Самый высокий баскетболист Коваленко еще новичок. Такие же высокорослые игроки, как Вензбергас (Литва), А. Андреев (Ленинград) и Т. Трацевская (Украина), уже и сейчас являются основной ударной силой своих команд.

О возросшем классе юношеского

М	Команды	Зачетные очки	
		Всего	В играх
1	Украина	155	62
2	РСФСР-Москва	147,5	58
3	РСФСР-Сборная	135	41
4	Грузия	134,5	58
5	РСФСР-Ленинград	122	40
6	Литва	106,5	51
7	Белоруссия	103,5	35
8	Азербайджан	87	44
9	Латвия	85	29
10	Армения	82	37
11	Узбекистан	78	25
12	Эстония	66	33
13	Казахстан	60	28
14	Молдавия	58	20
15	Киргизия	51	20
16	Таджикистан	35	16
17	Туркмения	23	14

Нынешняя спартакиада школьников впервые была составной частью финальных соревнований Спартакиады народов СССР. Результаты состязаний юных в Волгограде включены в общий зачет спортивных коллективов союзных республик финальной части Спартакиады народов СССР.

баскетбола говорит тактическое многообразие форм защитных действий, применяемых командами. Теперь не встретить коллектива со скудным тактическим арсеналом, уже нет команд, игроки которых в обороне пользовались бы только одной системой защиты. И юноши и девушки в нужный момент переходили от зонной защиты к прессингу или к защите с подстраховкой.

Но техника... Техническое оснащение юных по-прежнему остается нерешенной проблемой. Слов нет, на турнире мы видели и таких спортсменов, которые могли бы украсить игру наших команд класса «А». Это, например, Сакаделадзе, Ахрадзе и Санадзе (Грузия), Салис и В. Жукаускайте (Литва), П. Линде (Эстония). И все же техника игры юных баскетболистов оставляет желать лучшего. Многие из них не владеют навыками ведения мяча без зрительного контроля, не умеют скрытно передавать мяч, при бросках, иногда даже из выгодных положений, часто посылают мяч мимо корзины. Если все юные как-то (плохо или хорошо — это другое дело) бросают мяч по кольцу в прыжке, то у девушек так играют только одиночки.

Техника защитных действий команд выглядела куда менее убедительно, чем



Москвич Владимир Алов (9) атакует корзину грузинских баскетболистов, но в последний момент Нестор Гоголадзе (11) сумел корректно выбить у него мяч из рук. Эту встречу выиграли москвичи 64:49.

Фото Ю. Моргулиса (АПН)

в какую полуфинальную группу их питомцам выгоднее попасть. Так поступил, например, тренер грузинской команды Г. Бабакиниди. Увидев, что в полуфинальном турнире его команде предстоит встретиться с хорошо подготовленной командой Литвы, этот тренер уступил победу несильным баскетболистам Таджикистана, занявшим общее 16-е место. Отодвинувшись из-за такой махинации на второе место, команда Грузии ускользнула в другую полуфинальную группу.

Нам кажется, что на следующих соревнованиях юных следует принять ту же систему, что и в турнире команд взрослых на Спартакиаде народов СССР: разбить команды на три группы и в дальнейшем засчитывать результаты предварительных игр. Это лишь на два дня удлинит соревнования, но зато даст возможность объективно определять силы команд, а любителей ловить рыбку в мутной воде лишит почвы для нечистоплотных комбинаций.

Коснемся еще одной щекотливой темы: поведения тренеров во время матча. Почти всем известен тип тренера, который от первой до последней минуты матча с энергией, достойной лучшего применения, не умолкая комментирует весь ход игры, дает игрокам указания, обращается к судьям, выражает негодование, радость или досаду — в общем все человеческие эмоции. К сожалению, таких тренеров на этом турнире было немало.

Многие тренеры считают подобное непрерывное гудение необходимым команде, всерьез думают, что без этого она не сможет успешно играть. Лишая игроков самостоятельности, мелочной опекой их, они, видимо, желают восполнить пробелы, допущенные в трени-

ровках. А ведь игроки в пылу борьбы на поле слышат едва ли больше одной десятой части этих почти непрерывных «ценных указаний». Настоящий же тренер знает, что дельный совет, данный спокойным тоном в нужную минуту, дает больше пользы, чем сорокаминутные истерические вопли.

Судейской коллегии пришлось вмешаться и пресечь недостойное поведение некоторых тренеров. Так, например, за нетактичное поведение был отстранен от руководства игрой Струпович, тренер команды девушек Латвии.

Коротко о турнирной борьбе. В полуфинальных четверках команды резко разделились по силам. В первые восьмерки пробились соперники, равные по силам. Они вели борьбу за медали с полным напряжением сил. Но среди этих коллективов были, к сожалению, только те, которые мы уже привыкли видеть среди сильнейших. Это три команды РСФСР (сборная, Москвы и Ленинграда), Грузии, Украины и прибалтийских республик. Ни одной команде из других союзных республик не удалось пробиться в первую шеренгу. Правда, в финальном розыгрыше мест нижней половины турнирной таблицы спортивная борьба тоже была не менее упорной.

Настораживает одна деталь: команды юношей Киргизии и Белоруссии, девушки Молдавии и Азербайджана неплохо зарекомендовали себя в предварительных играх, но в полуфинальных турнирах начали терпеть поражение за поражением. Видимо, тренировочный процесс в этих командах еще не обеспечивает подготовленности игроков к длительным напряженным состязаниям.

Победитель юношеского турнира выявился во встрече команд Украины и Литвы. На первых минутах матча литовцы продемонстрировали полное превосходство: они агрессивнее, их броски по корзине точнее, а техника владения мячом более совершенна. Но, как показал ход матча, всего этого оказалось мало для победы. Украинские ребята противопоставили соперникам боевой задор и самоотверженность. Все игроки команды Украины активно боролись за каждый мяч и постепенно перехватили инициативу. И несмотря на то, что к финальному свистку на площадке осталось только три украинские игрока, они добились заслуженной победы. Игру победителей баскетбольного турнира школьной спартакиады отличает немалый опыт. В составе этой команды немало высокорослых игроков, а также быстрых и техничных баскетболистов. Команда грамотно и нападает, и обороняется.

Турнир девушек закончился победой грузинок. Победительницы продемонстрировали высокую технику игры, грамотно избирали тактические системы нападения и защиты и умело пользовались ими; часто применяли прессинг. Правда, подвижность и маневренность команды оставляет желать лучшего. Причина этого, видимо, кроется в том, что большинство девушек имеет несколько лишней вес. В целом соревнования Спартакиады учащихся показали, что юные баскетболисты находятся на правильном пути. У наших мастеров баскетбола растет достойная смена.

В. КОСТИН,

судья международной категории

Л. СОКОЛОВ,

судья республиканской категории

МЕСТА КОМАНД ДЕВУШЕК И ЮНОШЕЙ В ТУРНИРАХ ВСЕСОЮЗНОЙ СПАРТАКИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ

Команды	Баскетбол		Волейбол		Настольный теннис		Футбол	Сумма мест	
	Д	Ю	Д	Ю	Д	Ю		1961	1963
Украина	4	1	2	3	2	7	4	36	23
РСФСР-Москва	6	7	5	5	4	3	1	24	31
РСФСР-Сборная	2	4	4	2	10	4	19	64	45
Грузия	1	5	3	1	3	6	5	47	24
РСФСР-Ленинград	5	3	7	4	13	15	6	30	53
Литва	3	2	6	7	1	1	11	38	31
Белоруссия	9	11	1	9	9	12	13	63	64
Азербайджан	15	9	11	6	7	2	3	27	53
Латвия	8	8	8	10	12	8	16	44	70
Армения	12	17	13	8	6	13	2	81	71
Узбекистан	11	12	10	14	8	14	9	79	78
Эстония	7	6	12	11	5	9	14	70	64
Казахстан	10	13	16	12	11	10	8	102	80
Молдавия	13	10	17	16	14	5	15	77	90
Киргизия	14	14	15	13	15	17	7	94	95
Таджикистан	16	15	14	17	17	11	10	96	100
Туркмения	17	16	9	15	16	16	12	101	101



Боевая наша комсомолия!

Вожаки молодежи — участники Спартакиады

Воспитанию молодых строителей коммунистического общества, сочетающих в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство, посвятила двадцатимиллионная комсомолия свой июльский пленум ЦК ВЛКСМ. Молодые рабочие и инженеры, колхозники и агрономы, учащиеся и воины, студенты и ученые, представители творческой молодежи, выдающиеся советские спортсмены Ю. Власов, В. Брумель, наши славные космонавты В. Терешкова, В. Быковский, Г. Титов в течение двух дней горячо обсуждали, как и какими путями должно идти становление нового человека.

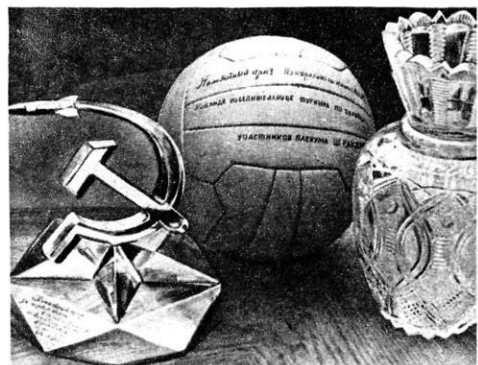
Целиком и полностью одобрил решения июньского Пленума ЦК КПСС, определившего главную задачу идейно-воспитательной работы партии в современных условиях, III Пленум ЦК ВЛКСМ отметил, что каждый советский молодой человек должен по-ленински жить, бороться, выработать в себе ленинские черты характера. «Активное участие в

трудовых свершениях народа, строящего коммунизм, было и остается основным во всей деятельности комсомола» — такими мыслями были проникнуты все выступления посланцев комсомольских организаций.

Широко раздвинули стены Московского Дворца пионеров, где проходил пленум. Своеобразен был и регламент его работы. Начинаясь день у вожаков нашей молодежи... на волейбольных и баскетбольных площадках, на футбольном поле и в плавательном бассейне «Москва».

Участники пленума составили 22 команды, дали им звучные имена и на игровых площадках Центрального стадиона имени В. И. Ленина провели интересный волейбольный турнир. Каждая команда была по существу сборной руководителей комсомольских организаций какой-либо определенной части нашей страны. В жаркой борьбе у волейбольных сеток эти команды оспаривали памятный приз Пленума ЦК ВЛКСМ. Игры проводились по кубковой системе, то есть с выбыванием проигравших после первого поражения из дальнейшей борьбы за приз, но с определением всех мест в увлекательных играх проигравших команд.

Для победы в каждом матче достаточно было выиграть две партии. В первом туре со счетом 2:0 выиграли «Металлург» (Украина) и «Эльбрус» (Северный Кавказ), «Орел» (центральная зона РСФСР) и «Солнца» (Средняя Азия), «Поволжье» и «Верховины» (Украина), «Сибиряк» и «Днепра» (Украина), «Балтика» (сборная Прибалтики) и «Центра» (Центральная зона РСФСР), «Пограничник» (погранвойска) и «Севера», «Авангард» (Москва и Московская обл.) и «Кавказа», «Красная звезда» (Советская Армия) и «Черноморца» (Украина и Молдавия), «Юность» (ЦК ВЛКСМ) и «Урала». Более упорной была борьба в остальных двух матчах, где «Беларусь» победила «Волгу», а команда «Раздолье» (Казахстан) выиграла у «Востока» (Дальний Восток) со счетом 2:1. Одержав победы (2:0) в последующих турах над «Поволжьем» и «Беларусью», команда «Орел» вышла в финал. Вторым финалистом оказалась «Юность», победившая «Авангард» и «Пограничник». Победный исход финальной встречи принес команде «Юность» памятный приз Пле-



«Спортивные трофеи участников Пленума ЦК ВЛКСМ. Слева — памятный приз Пленума, выигранный в волейбольном турнире командой «Юность». Ей же вручен и памятный приз Центрального стадиона имени В. И. Ленина — волейбольный мяч. Справа — памятный приз Пленума второму финалисту волейбольного турнира. Эту награду увезла с собой команда «Орел».

нума. Лучшими игроками в команде-победительнице были Ю. Д. Машин (член ЦК ВЛКСМ, председатель Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР) и А. И. Камшалов (секретарь ЦК ВЛКСМ).

На зеленом ковре Центрального стадиона участники Пленума сыграли футбольную пульту, испытали свои силы и в матчах на баскетбольных площадках. В бассейне «Москва» состязались пловцы. Многие из них награждены памятными значками...

Большой разговор вели участники III Пленума ЦК ВЛКСМ о месте физической культуры и спорта в воспитании молодежи. Намечено немало интересных дел. Организация массовых спортивных соревнований и туристских походов, создание спортивно-оздоровительных лагерей, строительство силами молодежи простейших спортивных сооружений, эффективное использование всех имеющихся спортивных баз (стадионов, бассейнов, залов) — вот те неотложные дела, за которые решили взяться комсомольцы. Пленум ЦК ВЛКСМ в своем постановлении обязал комитеты комсомола усилить идейно-воспитательную работу среди спортсменов, шире привлечь их к работе с молодежью, совместно с физкультурными организациями обеспечить успех финальных соревнований III Спартакиады народов СССР и подготовку советских спортсменов к Олимпийским играм 1964 года.

Г. МУРЕНЦЕВ

Ленинский комсомол всегда был, есть и будет душой и организующей силой советского физкультурного движения, застрельщиком спортивных дел и начинаний. Многообразные средства физической культуры и спорта комсомол с большим размахом использует для физического совершенствования советской молодежи, для воспитания миллионов гармонично развитых строителей коммунистического общества. Каждый комсомолец — физкультурник! Замечательный пример воплощения этого комсомольского лозунга в жизнь с большой наглядностью продемонстрировали вожаки нашей славной комсомолии — участники июльского Пленума ЦК ВЛКСМ. Каждый рабочий день Пленума они начинали с физической зарядки и спортивных соревнований. И пусть этот почин станет прекрасной традицией для всех звеньев комсомольской организации сверху донизу. Важно это дело для каждого комсомольского вожака — служить примером для молодежи всюду, в том числе и в спорте!



УНИВЕРСИТЕТ ВОЛЕЙБОЛЬНЫХ СУДЕЙ

На одной волне

Команду как будто подменили. Еще вчера всех восхищали уверенные и точные действия игроков в защите. Сильные удары противника неуклонно парировались. Мяч сразу шел с задней линии к сетке: защитники, как иногда говорят волейболисты, выкладывали его нападающим, «как на тарелочке». А сегодня? Я пришел на игру ко второй партии. Рядом со мной на трибуне беседовали два болельщика. Разговор касался многих «почему». Почему сегодня не клеится игра? Почему игроки принимают мячи только снизу? Почему команда нападает по примитивной схеме «раз-два-три»?

Я посмотрел на судейскую вышку. И мне почему-то вспомнился анекдот о французском императоре Наполеоне. Бонапарт спросил своего маршала, почему тот не применил в бою артиллерию. «Для этого были тысячи причин», — ответил маршал, — Во-первых, у меня не было снарядов, во-вторых...» «Достаточно! — обрезал Наполеон. — Остальных причин можете не перечислять».

Так и на многочисленные «почему» двух волейбольных болельщиков можно было дать один ответ: причиной неуверенной игры команды был... судья. Да, да, чересчур ретивый и придирчивый судья. Его назойливые свистки, стремление по всякому поводу и без повода вмешиваться в игру породили в команде неуверенность, помешали игрокам полностью проявить свое мастерство.

Среди судей бытует весьма вредная «теория», пытающаяся обосновать, в каких случаях судить строже при приеме мяча, а в каких допустить некоторую мягкость. До сих пор немало арбитров, в том числе и высокой категории, почти каждый прием трудного мяча фиксируют как ошибку. Такие судьи, мешая волейболистам играть в защите, выхлещивают из волейбола его сущность. Ведь кажущееся прилипание мяча к рукам следует все-таки отличать от действительной задержки, броска или двойного удара.

Много споров и поныне вызывает вопрос: можно ли на слух, по звуку, определять так называемый «двойной удар». На этот вопрос следует ответить категорично: судья обязан принимать во внимание только то, что видит, а звук может служить лишь подтверждением правильности решения. Есть разноречивые и в других вопросах судейской практики. А он мешает проявлению спортивного мастерства, его росту. В результате волейболисты, вместо того чтобы играть в своей естественной манере, начинают приспосабливаться к арбитру. Больше того, некоторые игроки, боясь подвести команду, отказываются от своих излюбленных, «коронных» приемов и переходят на примитивную игру.

Поскольку мы сегодня проводим новый приз в армию волейбольных судей, необходимо сделать все, чтобы уберечь молодое поколение арбитров от влияния вредных тенденций в судействе соревнований.

Молодежь должна проникнуться мыслью, что судья — это прежде всего воспитатель, поборник высокого спортивного мастерства. Замечания и решения судьи должны учить спортсменов, помогать им уяснить недостатки своей игры. Роль судьи в совершенствовании спортсменов чрезвычайно велика, по существу судья — это правая рука тренера.

Хороший судья поощряет все новое и передовое — то, что способствует развитию техники и тактики игры. Трактует отдельные действия волейболистов в соответствии с правилами и оценивая различные игровые приемы, судья вместе с тренером помогает поднять волейбол на более высокую ступень.

На первых же порах надо научить молодых арбитров судить ровно, то есть одинаково расценивать однотипные ошибки игроков обеих команд на протяжении всего соревнования. Судейство новичка часто напоминает походку ребенка, только начинающего ходить. Твердый шаг, принципиальность решений, умение трезво, критически относиться к самому себе приходят постепенно. Со временем происходит становление судейского характера. И сначала молодые судьи больше всего нуждаются в эталоне, на который можно равняться.

Молодежи зачастую импонирует весьма строгий судья. Но, скажу прямо, судить скрупулезно строго, выискивая малейшие ошибки при приеме и передаче мяча, значительно легче, чем найти среднюю линию, при которой и игроки не чувствуют себя скованными и правила не нарушаются. Не случайно в волейболе лучшие арбитры — это, как правило, в прошлом хорошие волейболисты. Кто, как не они, может ощутить цену игровых усилий спортсмена. Иногда кажется, что вот-вот у такого судьи сорвется свисток. Но он мысленно представит себя на месте

игрока, как бы проникнет в механизм его движений и делает заключение, что «криминала» не было. И как же благодарны игроки и зрители за такой судейский такт, за понимание нюансов игры, прозорливости! Но уж если такой судья даст свисток, то обычно ни у кого это не вызывает возражений. Знают, ошибка явная, и ее прощать нельзя.

Иногда молодежи восхищаются судьями, умеющими импозантно держаться. Такой судья восседает на вышке, как на троне. Он хочет быть заметным, не жалеет усилий на то, чтобы все ощутили значительность его роли. Он прилагает максимум старания, чтобы не быть похожим на других. У него, дескать, свой судейский «почерк», ему претит заурядность. Вот от такой рисовки, подчеркнутой, выспренней манеры мы должны предостерегать молодых судей. Ведь самое главное — то, для чего собственно и следует «городить городить», — сама игра, сам волейбол. Поскольку наша задача — добиться одинаковой трактовки правил, их тонкостей и нюансов, такие судьи-позеры приносят вред. Судья должен быть малозаметен. Лучший арбитр тот, которого не замечаешь.

Кто же должен настраивать судейство на единую волну, кому следует вручить в этом деле камертон?

Естественно, что на местах этим должны заниматься президиумы местных судейских коллегий. Но судейская речь не должна делиться на «окающую» и «акающую». Не должно быть ни московской, ни ленинградской, ни украинской манеры судейства — она единая, всесоюзная. Тон надо задавать на соревнованиях «квасного уровня». Основными проводниками «генеральной линии» должны стать прежде всего главные судьи. Назначая главных судей, нужно исходить не только из их организаторских навыков. Разумеется, умение все как следует подготовить к соревнованиям весьма ценно, без него не обойтись. Но это еще далеко не все. Главный судья должен быть вожаком судейской коллегии, ее флагманом, направляющей рукой. А для этого главному судье надо иметь представление о судействе каждой встречи не со слов очевидцев и даже не по данным просмотров комиссий, а по своему личному впечатлению, по собственным записям. От того, с какой тщательностью мы будем подбирать главных судей на соревнования, во многом зависит, сумеем ли мы настроить многочисленную армию волейбольных судей на единую волну.

В. ГЕЗЕНЦЕВ,
член президиума Всесоюзной
судейской коллегии,
судья всесоюзной категории

Еще один филиал!

Хорошая весть пришла из Прибалтики. Президиум Эстонской коллегии судей по представлению судьи всесоюзной категории Пауля Сутта рассмотрел предложение об организации в республике филиала Университета волейбольных судей. Президиум одобрил это начинание и поручил судье республиканской категории Геннадию Михину возглавить деятельность филиала.

Как сообщает в редакцию тов. Михин, в Эстонии есть несколько весьма сильных городских судейских коллегий — в Таллине, Тарту, Нарве, Пярну и других городах. Решено начать подготовку молодых судей в Нарве. Затем эстафету из Нарвы примут другие города и села республики.

СВЕЖИЕ ВЕТРЫ

Нынешняя Спартакиада Украины отличается от своих предшественниц. Спортивные организаторы и тренеры, в годы I и II Спартакиад главные хлопоты посвящали формированию, тренировке и выступлениям сборных команд. Мудрено ли, что массовые соревнования во многих коллективах физкультуры были лишь кратковременными эпизодами, а после них спортивная жизнь либо вовсе заморозилась, либо едва теплилась.

Сейчас картина иная. Нельзя, конечно, поддаваться беспричинному оптимизму и переоценивать нынешние сдвиги. Нет, в физкультурном движении на Украине немало еще недочетов, и довольно серьезных. Однако неоспоримо и то, что спортивные организации республики вкупе с профсоюзами и комсомолом, с печатью, радио и телевидением сделали не так уж мало для того, чтобы сейчас, в период ответственных состязаний Спартакиады на уровне сборных команд «высшего ранга», жизнь в коллективах физкультуры не угасала. Более того, сделано немало, чтобы соревнования тут шли не просто обычным чередом, а чаще, интересней, чтобы на старты выходило все больше и больше молодежи. Не будет преувеличением сказать, что никогда еще на Украине весной и летом не было такого количества массовых соревнований в коллективах, районах и городах, как нынче, в весну и лето III Спартакиады.

1. РЕПОРТАЖ С ЗАВОДСКОГО СТАДИОНА

Побывал я недавно в Одессе. Погожим воскресным утром мне предстояло решить нелегкую задачу: куда пойти, на какие соревнования отправиться? Это затруднение, собственно говоря, возникло еще накануне, в день приезда, когда, остановившись у уличного рекламного щита, я увидел на нем десяток афиш спортивного содержания. А тут еще мой приятель, местный спортивный журналист, пригласил меня сходить с ним на соревнования, в афишах вовсе не обозначенные.

— Куда же?

— Ну, скажем, на финал спартакиады завода имени Январского восстания. Кстати, соревнования идут на заводском стадионе, который тоже стоит посмотреть. Уж очень он хорош!

Последовав этому совету, я не раскаялся, хоть и пропустил в тот день два состязания, которые хотел посмотреть. Мне так и не удалось побывать на решающем матче гандбольного чемпионата города (а гандбол в Одессе весьма популярен) и посмотреть встречу двух юношеских футбольных команд, тех самых, в которых, как уверяли меня местные специалисты, сосредоточены все надежды одесского футбола. Впрочем, в тот день в Одессе было немало и других состязаний, и притом не менее интересных, чем спартакиада завода имени Январского восстания. Однако и этот заводской праздник спорта оказался настолько захватывающим зрелищем, что до самого конца

Заметки со Спартакиады Украины

не отпускал множества людей, собравшихся на трибунах центрального ядра стадиона либо толпившихся у баскетбольных и волейбольных площадок, а в заключение многослойным кольцом обступивших гандбольное поле, на котором красиво и жарко, просто с упоением сражались две цеховые команды.

Игра баскетбольных и волейбольных команд завода имени Январского восстания доставляла подлинное удовольствие. Это была игра в самом непосредственном смысле слова — игра самозабвенная, увлеченная, острая. В командах не выделялись особенно сильные исполнители, но в коллективности действий, их комбинационной направленности чувствовался почерк опытного тренера.

Приятно было узнать, что рабочую молодежь и ребятшек из рабочих семей (на заводе есть своя детская спортивная школа) тренирует мастера спорта Татьяна Соловьева и Марк Барский. Эти спортсмены широко известны на Украине. Соловьева — капитан сборной баскетбольной команды Одессы. Симеон Барского связано много побед украинских волейболистов; он, в частности, входил в основной состав сборной Украины, которая в 1956 году, выиграв финальный турнир I Спартакиады народов СССР, завоевала титул чемпиона страны.

Не удивительно было увидеть в тактике заводских баскетболистов некоторые черты, которые до сих пор почему-то считаются присущими только игре классных команд. Явным было, например, стремление игроков вести оборону в манере прессинга. Действуя так, соперники не раз отбирали мяч друг у друга. А ведь не так уж давно даже тренеров команд класса «А» приходилось убеждать в прогрессивности этой системы обороны, чтобы прилечь их симпатии к прессингу.

Заводские волейболисты и волейболистки старались атаковать, если подача противника не была сильной, обязательно с первого паса. В иных случаях они довольно умело скрывали направление второй передачи. Грамотно строилась и игра в защите. Словом, все то, что происходило на игровых площадках заводского стадиона, в какой-то степени отражало новые, передовые веяния, характерные для баскетбола и волейбола сегодняшнего дня. И это не какой-то исключительный в массовых соревнованиях Спартакиады случай. Нет, спартакиада одесского завода имени Январского восстания — далеко не единственные на Украине соревнования такого рода. И это знамение времени!

2. СМОТР МАСТЕРСТВА

Современный уровень мастерства в спортивных играх и тенденции его дальнейшего подъема в республике были с большой наглядностью продемонстри-

рованы в волейбольном и баскетбольном финальных турнирах Спартакиады Украины.

Волейбольные состязания проводились в Харькове, баскетбольные — в Киеве. И те и другие привлекли к себе внимание множества зрителей, прессы и телевидения. В основном они были хорошо организованы. К судейству были привлечены известные арбитры из других республик: они судили наиболее ответственные матчи. В каждом финальном турнире, женском и мужском, круговую встречало по восемь команд. По напряженности, накалу и азарту борьбы финалы вполне оправдали свое название. В очень многих матчах даже при розыгрыше самых последних очков трудно было предугадать, кто же, в конце концов, одержит победу.

Что нужно еще? Нужен высокий класс игры.

Если говорить об этом применительно к волейболу, то нельзя упускать из виду того, что нынешний период развития игры — это период переосмысления ее насущных проблем, период тактического и технического переоснащения команд, период творческих исканий и широкой подготовки к новому взлету спортивного мастерства. И это несмотря на то, что мужская команда СССР — чемпион мира, а женская — вице-чемпион.

На Украине вопрос этот, пожалуй, вышел уже из сферы теоретических споров, хотя процесс перестройки и идет далеко не такими темпами, как хотелось бы. Самое отрадное, однако, в том, что уже появились стимулирующие примеры. Если их значение будет понято и воспринято серьезно, тогда все в порядке. Если же события, которые произошли в финальном турнире республиканской Спартакиады, тренеры оценят с прохладцей и недоверием, процесс массового подъема мастерства в волейболе может затянуться на годы и десятилетия...

Чемпионами Украины по волейболу на Спартакиаде стали сборная мужская команда Киева и женская Одесской области. Правда, в действительности это вовсе не сборные, обычно концентрирующие в себе все лучшее из ряда ведущих команд, а хорошо сыгранные клубные коллективы. Мужская сборная Киева — это не что иное, как местный «Локомотив» из класса «А», а женская сборная Одесской области — тот самый одесский «Буревестник», который с 1961 по 1962 год был чемпионом страны.

Собственно говоря, победа одесситов ни у кого не вызвала сомнений. Только харьковчанкам удалось выиграть у них одну партию. В игре победительницы украинской Спартакиады все, как говорится, уточнено, все выяснено и отрегулировано до мельчайших деталей. Это команда высокого международного класса, демонстрирующая современную игру. Своим успехом она обязана прежде всего системе, которой она верна и которую по достоинству оценил ее тренер Е. Горбачев. Об этой системе мы

Спортивными талантами богата Советская Украина. Среди украинских спортсменов немало чемпионов мира, Европы и Олимпийских игр. Спортивные посланцы Украины только на последней, Римской, олимпиаде завоевали 13 золотых медалей, то есть больше, чем делегации Великобритании, Японии, Швеции, Финляндии, Норвегии, Австрии, Дании и Франции, вместе взятые. Сильнейшие спортсмены — цвет украинского спорта — возглавляли торжественное шествие колонн участников парада открытия Третьей Спартакиады Украинской ССР. На снимке: участники парада заслуженные мастера спорта легкоатлетка Вера Крепкина, волейболист Михаил Пименов и гимнастка Лариса Латынина.

Фото Н. Селюченко и К. Шамшина (ТАСС)



будем еще говорить, ибо понять и принять ее на вооружение — значит двинуться вперед.

А вот то, что в чемпионы вышли киевляне, явилось некоторой неожиданностью. Их победа не исключалась, но многими и не предполагалась. Во-первых, потому, что вот уж восемь лет, как киевлянам не удавалось быть первыми в своей республике. Во-вторых, потому, что у «Локомотива», единственной в Киеве команде мастеров волейбола, еще год назад репутация, прямо скажу, была не слишком высокой. Играть и играли... Иногда выигрывали, чаще проигрывали. И когда менее года назад тренером «Локомотива» стал заслуженный мастер спорта Михаил Пименов, при всем уважении к его спортивному прошлому и его знаниям тонкостей волейбола, многим не верилось, что в игре команды могут произойти кардинальные перемены. Тем более, что Пименов не стал обновлять состав команды, искать «звезд» в других городах.

В чем тут дело?

3. ЗАПЕВАЛЫ УКРАИНСКОГО ВОЛЕЙБОЛА

В футболе мы давно уже, определяя тактические схемы, оперируем цифрами 1+4+2+4, 1+3+3+4, 1+4+3+3... Приходит пора оценивать сходный образом и построения волейбольных команд — с той лишь разницей, что в футболе цифры выражают расстановку и амплуа игроков, а в волейболе — только амплуа. Идеальной волейбольной командой является та, в которой все шесть игроков — универсалы, умеющие действовать и в нападении, и на блокировке, и в защите, и при расстановке. Цифровым выражением такой команды будет 6=6. Можно сказать, что команда, играющая по системе 3+3, то есть тремя нападающими и тремя подыгрывающими им игроками, перспективна. 4+2 — это уже лучше. 5+1 — совсем хорошо, так как близко к самой лучшей системе. Но только в том случае, если каждый нападающий умеет играть достаточно универсально.

Михаил Пименов, стремясь создать команду из шести универсалов, отдавал себе отчет в том, что, увеличивая число нападающих, он нагружает каждого из них еще и функциями игроков, ко-

торые покидают состав команды. Поэтому он особенно заботился повысить в тренировках их общеигровую подготовленность. Но даже умея (или почти умея) делать в волейболе все, шесть игроков основного состава и их дублиры получают специальные задачи. «Угловые» остаются «угловыми», «вспомогательная» и «разводящая» пары тоже продолжают существовать, но только теперь никто не вправе рассчитывать на сношение тренера и товарищей, если «разводящий» или «вспомогательный» игрок не проявит себя полноценно в нападении, а «угловой» — в розыгрыше мяча или в защите. Ведь разделение на эти пары преследует цель использовать самые сильные стороны игры отдельных волейболистов при универсальной общеигровой подготовленности.

Полгода ушло у тренера киевлян на эту самую общеигровую подготовку. Результат этой работы и есть истинная причина успеха команды. Тем самым Пименов практически полемизирует с Г. Ахведиани, который в своей статье «Атака — стихия волейбола» («Советский спорт», 1961 год) утверждал, что успеха большого масштаба в состоянии достичь только та команда, игроки которой строго специализированы, поскольку на отработку блистательного нападения, великолепных вспомогательных действий и виртуозной защиты в каждом отдельном случае требуется уйма времени. На шлифовку же всего этого вместо времени просто нет!

Но оказалось, что время все-таки есть! Конечно, среди киевлян пока еще нельзя отыскать игроков экстракласса. Однако же фактом остается то, что Иван Тищенко, которому 30 лет и пик спортивного роста которого, считалось, уже позади, показал на Спартакиаде Украины такой класс нападения, какого, быть может, раньше он сам от себя не ожидал. Он безусловно был лучшим нападающим в турнире, хоть и имел такого сильного конкурента, как одесит Сибиряков. У Тищенко появилась не только новая тактика завершающего удара, но и определенный вкус к розыгрышу мяча и к игре в защите. Влади-



Великолепными праздниками силы, молодости, красоты были проходившие в школе Спартакиады Белоруссии и Латвии. На снимках запечатлены моменты парада открытия финальных соревнований этих республиканских спартакиад. Слева — чеканя шаг, торжественным маршем проходят колонны спортсменов и спортсменов Белоруссии. Справа — впереди колонн участников латвийской спартакиады реет Государственный флаг Латвийской ССР. Его пронесит Анатолий Мясин, один из лучших тяжелоатлетов республики.

Фото М. Минновича и Е. Фадеева (ТАСС)



мир Иванов — игрок, расцвет мастерства которого еще впереди. Но скачок, который он сделал за последние полгода, поразителен. В защите он сыграл отлично, а в нападении порадовал серией удивительно мощных и тактически ярких ударов. Вот они, плоды общеигровой подготовки! Немалое психологическое влияние на всех игроков киевской команды оказало то, что их партнер Юрий Крюков, достаточно ровно действующий во всех амплуа, безбоязненно и чисто способом сверху принимает пальцами мяч с сильнейших подач. Значит, можно? А коли так, вся команда переходит к приему на передней линии мячей только способом сверху.

Киевляне теперь, как и одесситки, играют по формуле 6=6. У них впереди еще очень много тренировочного труда, но уже сейчас можно сказать: команда, демонстрируя понимание системы, обещает стать сильным ансамблем.

Итак, Спартакиада УССР показывает, что у украинских волейболисток и волейболистов есть заделы. Есть с кого брать пример. Республиканской федерации стоит познакомиться с творческим опытом чемпионов и чемпионки, с преимуществами их системы подготовки и игры широкие круги тренеров и игроков. В свете этого опыта следует подумать и о путях подготовки юниоров. Новая система, в частности, ставит под сомнение необходимость ранней специализации волейболистов, делая упор на общеигровую подготовку. И тут тоже отмалчиваться нельзя.

4. ОСТРОТА — ДОСТАТОЧНО ЛИ ЕЕ ОДНОЙ!

Финальные баскетбольные турниры Спартакиады Украины отличались острой и горячей борьбой. Завершились они победами женской и мужской команд Киева. Но прежде, чем они стали чемпионами, и спортсменам, и тренерам Киева, и зрителям-киевлянам пришлось изрядно поволноваться. В первый же день киевляне чуть не проиграли сборной Харьковской области. Судейская сирена прозвучала при ничейном счете — 54:54, но на последней секунде один из харьковчан нарушил правила, и Манукян, выполняя штрафные, оба раза попал мячом в кольцо. Победа! Но у киевлян выиграли одесситы, которые достаточно хладнокровно отнеслись к жесткому прессингу. Итог этого матча — 50:48. Турнирное положение киевской команды после этого стало таким, что в матче с днепропетровцами они, чтобы стать чемпионами, должны были выиграть с перевесом минимум семь очков.

Тренер сборной Киева В. Шаблинский, маневрировавший ранее игроками двух команд класса «А» («Строителя» и СКА), в матче с днепропетровцами пустил «в бой» только своих клубных питомцев — строителей. Борьбу ведут Вальтин, Окипняк, Стремовухов, Ковянов, Выставкин, реже Поплавский. Появляется необходимый перевес в очках, но он то и дело тает... В конце концов счет 61:45, и киевляне — чемпионы!

Приблизительно с такой же остротой проходили игры женских команд, хотя киевлянки и не знали поражений. В матчах с командами Одесской и Днепропетровской областей они проигрывали



ПЕРВАЯ АКАДЕМИАДА

Поистине всенародный характер приняли соревнования Третьей Спартакиады народов СССР. Под стяги Спартакиады на этот раз встали и ученые. В середине июля в Бану они впервые провели спартакиаду академий старейшего Советского Союза и союзных республик, назвав эти комплексные соревнования академиядой. На старты академияды вышли доктора и кандидаты наук, научные сотрудники научно-исследовательских институтов академий. В программе академияды были состязания по баскетболу, волейболу, настольному теннису, плаванию и шахматам. На снимках запечатлены эпизоды соревнований академияды. Вверху слева — участник турнира по настольному теннису старший инженер Института кибернетики Академии наук Украинской ССР Г. Машбиц подает мяч. Вверху справа — одиночный защитника с прорывающим к щиту нападающим в матче баскетболистов академий наук Украинской и Азербайджанской ССР. Хозяева поля выиграли эту встречу со счетом 71:49. Справа — встреча волейболистов академий наук Азербайджанской и Узбекской ССР.

Фото Р. Нагиева (ТАСС)



в счете и вырвали победу буквально на последних секундах.

Однако высокого класса игры женские команды не показали. В уровнях мастерства лучших украинских баскетболисток и баскетболистов получилась явная диспропорция. Есть на Украине такая первоклассная мужская команда, как «Строитель», да и команда киевского СКА год от году растет и мужает. А вот женский баскетбол хоть и прогрессирует, однако разрыв в классе между лучшими украинскими командами и сильнейшими командами Москвы, Риги, Ленинграда не сокращается, а даже, пожалуй, увеличивается.

В чем же дело? Ведь есть в командах и высокорослые центровые, и рослые нападающие, и ловкие дриблеры, и быстрые, прорывные игроки. Словом, на недостаточность у баскетболисток атлетизма (в развитии и подготовке) пожаловать нельзя. В чем же загвоздка?

Задаю этот вопрос специалистам, тренерам, судьям, самим спортсменкам и слышу множество мнений. «Попадать в корзину надо!» — говорит известная в прошлом баскетболистка и приводит якому подсчету, сделанных ею на Спар-

такиаде. «Борьба за мяч при его отскоках от щита у наших девушек просто никудышная», — замечает киевский тренер и тоже ссылается на статистику. «Быстрый прорыв — главное тактическое оружие нападения, — слышу из уст спортивного журналиста, специализирующегося на баскетболе. — А посмотрите, как они играют! При быстром прорыве вовсе не обязателен длинный пас. Площадку можно пройти молниеносно с тремя, четырьмя и даже пятью-шестью передачами... И пока наши спортсменки не научатся этому, настоящих успехов им не видать!»

* * *

Свежие ветры Спартакиады колышат спортивную ниву на Украине, будят творческую мысль и инициативу спортивной общественности на свершение новых замечательных дел. И только от дальнейших коллективных усилий всех спортивных организаций и активности общественности будет зависеть, наполнят ли эти ветры паруса физкультурного движения на Украине и двинут его вперед, к новым рубежам, или только поднимут пыль.

А. ГАЛИНСКИЙ



Эстафета Спартакиад



ВОЛЕЙБОЛ



Призы победителей женского и мужского волейбольных турниров Спартакиады народов СССР. Первыми обладателями этих спортивных трофеев на Спартакиаде 1956 года были женская команда РСФСР-Москва и мужская команда Украины. Турниры Второй Спартакиады в 1959 году ознаменовались победами женской и мужской команд РСФСР-Ленинград. Оба приза четыре года гостили в городе на Неве. Кому достанутся победы в турнирах Третьей Спартакиады? Это станет известно в субботу, 17 августа, когда на площадках московского стадиона «Динамо» завершатся финальные матчи волейбольных турниров.



Вolleyбол — самая массовая в нашей стране спортивная игра. Из 11 миллионов увлекающихся спортивными играми свыше 4 миллионов отдают свои симпатии и спортивные привязанности волейболу. Называя эту цифру массовости игры, мы имеем в виду только организованных волейболистов, то есть лишь занимающихся в волейбольных секциях физкультурных коллективов. А сколько еще у нас в стране неорганизованных волейболистов — людей разного возраста и разных профессий, которые в часы своего досуга и отдыха не прочь поиграть волейбольным мячом у сеток на игровых площадках в домах отдыха, в парках культуры и отдыха, на пляжах, наконец, просто во дворе своего жилого дома. Их миллионы!

Для многих прелесть волейбола заключается в атлетизме игры, в том, что эта игра прекрасно развивает в человеке такие качества, как силу, ловкость, выносливость, быстроту реакции. Именно поэтому волейбол так полюбился нашим славным космонавтам и стал одним из действенных средств их физической подготовки к звездным рейсам.

Волейбол справедливо называют и «воротами в спорт». Миллионы спортсменов прежде, чем стать легкоатлетами, пловцами, баскетболистами, футболистами, боксерами, борцами, побывали

на волейбольных площадках. Многие известные мастера спорта, рекордсмены и чемпионы нашей страны, Европы, мира и Олимпийских игр с признательностью вспоминают о волейбольной площадке, где они сделали свой первый шаг к высотам мастерства в различных видах спорта. Но и теперь эти спортсмены, увенчанные лаврами побед на крупнейших международных соревнованиях, частенько выходят к волейбольной сетке и черпают здесь дополнительные резервы спортивного мастерства, приобретая великолепную физическую закалку.

Спартакиады народов СССР являются всенародными зрелищами всего нашего спорта и каждого его вида в отдельности. В годы Спартакиад особенно зримо виден путь, пройденный советским физкультурным движением от рубежа до рубежа, от Спартакиады до Спартакиады. Публикуемые здесь диаграммы дают представление о развитии волейбола в этой эстафете Спартакиад.

Полку волейболистов здорово прибавилось. Популярность и массовость игры возросли во всех без исключения союзных республиках. Но темпы этого роста отнюдь не одинаковы. В какой же республике достигнуты наиболее весомые успехи в борьбе за массовость волейбола? Оценивать эти успехи лишь по абсолютным цифрам прироста рядов волейболистов будет не совсем справедливо. В этом случае можно было бы заранее сказать, что первенство окажется у волейболистов РСФСР, а вторыми будут волейболисты Украины. Более правильно оценивать успехи по темпам прироста волейбольных рядов, взяв за исходный рубеж год Первой Спартакиады народов СССР. С тех пор минуло 7 лет. Темпы прироста массовости волейбола за это семилетие были наиболее высокими в Казахстане. Число волейболистов там выросло в 2,35 раза. Второе место в этом соревновании республик занял Узбекистан, третье — Молдавия. И в этих двух республиках число волейболистов увеличилось более чем вдвое. Не только эти три республики, но и Киргизия и Армения по темпам прироста массовости игры превзошли Российскую Федерацию, отодвинувшуюся на шестое место. Таджикистан опередил Украину. Более чем в полтора раза увеличилось число волейболистов также в Азербайджане, Грузии и Туркмении. Самыми

слабыми темпами росла массовость волейбола в Белоруссии и республиках Прибалтики. В Латвии, например, за 7 лет прибавилось всего 4249 любителей волейбола. Прирост — всего 10 процентов, то есть наименьший.

Четырехмиллионную волейбольную армию обучает спортивной науке побеждать многотысячный отряд общественных инструкторов и тренеров. В среднем по стране на каждые 25 играющих в волейбол приходится один общественный инструктор. Наиболее благополучное положение с подготовкой общественного актива инструкторов волейбола в Молдавии, где имеется один инструктор на 16 игроков, в Армении (1 на 17) и Грузии (1 на 19). Выше среднего уровня обеспечены инструкторами волейболисты Киргизии (1 на 20), Белоруссии (1 на 21), Казахстана (1 на 23), Украины, Туркмении и Эстонии (1 на 24). По этому показателю РСФСР стоит на 11-м месте, пропустив вперед и Узбекистан. Совсем мало общественных инструкторов в Таджикистане — всего 456, или один на 65 волейболистов. Видимо, Федерация волейбола Таджикской ССР забыла о том, что общественный актив является решающей силой в борьбе за массовость и мастерство волейбола. Кстати, и по числу волейбольных судей Таджикистан оказался на последнем месте в нашей стране. Судей там в три с половиной раза меньше, чем, например, в Киргизии или Туркмении. Федерациям волейбола всех союзных республик нужно будет приложить максимум усилий, чтобы в ближайшие же годы подготовить новые тысячи общественных инструкторов и судей.

По всей стране насчитывается 225 тысяч волейбольных площадок. Мало это или много? Об этом можно судить, если знать, что в среднем по стране одной площадкой пользуются всего лишь 19 волейболистов. Выходит, две команды могут играть на площадке хотя ежедневно от зари до зари, не думая, что площадка еще кому-то понадобится. Но не каждый же день тренируются и играют команды! Вот и получается, что игровые площадки большей частью пустуют. Сейчас в нашей стране общественных инструкторов волейбола много меньше, чем площадок для обучения и игры. Если всех инструкторов по одному прикрепить к каждой площадке, то 54

РЕСПУБЛИКИ	1956	1959	1962
РСФСР	1178873	1343868	1979562
Украина	710754	903950	1163519
Белоруссия	159510	170339	231447
Узбекистан	72363	98459	161793
Казахстан	72850	89879	171286
Грузия	68222	103072	104290
Азербайджан	56866	66983	88304
Литва	49769	53408	71331
Молдавия	29483	42823	64659
Латвия	43406	42836	47655
Киргизия	22899	26621	41792
Таджикистан	17756	15274	29703
Армения	23780	29024	41952
Туркменистан	23031	25237	34689
Эстония	29196	27280	38407

Волейбольного полку прибыло!



тысячи площадок останутся без инструкторов. В РСФСР, например, не хватит 37 тысяч инструкторов, на Украине — 7 тысяч. С задачей организовать обучение волейболу на всех игровых площадках смогут справиться общественные инструкторы только трех республик — Грузии, Киргизии и Армении, где инструкторов больше, чем площадок. Но ведь одного инструктора на каждую площадку тоже недостаточно. Волейбольные площадки — это спортивное богатство, созданное безвозмездным общественным трудом молодежи. И нельзя мириться с тем, что это богатство плохо используется.

Радует быстрый рост рядов квалифицированных волейболистов. Контрольные цифры подготовки мастеров спорта и спортсменов первого разряда по семилетнему плану развития физической культуры и спорта волейболисты выполнят с превышением. Мастеров, например, за последние три года (1960—1962) подготовлено вдвое больше, чем намечалось в семилетнем плане на эти же годы, — 150 вместо 76. Перворазрядников подготовлено на 3883 больше, чем планировалось. Неплохо идет и подготовка волейболистов младших разрядов. За трехлетие игроков третьего и юношеского разрядов подготовлено почти втрое больше, чем за предшествующие три года.

Мастерство на подъёме



Решающая сила



Площадок — с избытком!



Что случилось в Рио

Баскетболисты выбегают на площадку, и сразу кажется, будто рушится здание: шум, треск, гам! В игроках летят корки бананов, апельсинов, дымовые шашки. Игрокам приходится майками разгонять дым, чтобы начать разминку. Дымовая шашка падает тренеру в бровь и чуть не выжигает глаз. Так экспансивные бразильские болельщики в Рио-де-Жанейро встретили соперников своей команды. Такое «гостеприимство» обескураживало игроков. Неистовое давление зрителей ощущали и судьи. В перерыве матча стойкого уругвайского арбитра Падилюю тренер команды хозяев поля Соарес даже ударил по лицу. В такой обстановке проходил матч команд, шедших в турнире без поражений: сборных СССР и Бразилии. Решайте сами, наложила ли эта нервная атмосфера игрового зала свой отпечаток на исход и этого матча, и всего турнира.

Мы, тренеры и игроки сборной СССР, знаем, что огорчили советских любителей баскетбола. Они уже призывали к тому, что сборная страны твердо укрепились на «серебряных» позициях. А тут на тебе: третье место в чемпионате мира, то есть шаг назад.

Да, мы выступили в Рио-де-Жанейро хуже, чем рассчитывали. Пожалуй, основная наша ошибка в том, что до турнира мы пристально следили лишь за самыми опасными соперниками — баскетболистами США — и ослабили наблюдение за спортсменами других стран. А там произошли разительные перемены.

Никогда еще в истории баскетбола не было такого бурного роста класса игры, как за последнее трехлетие, с римского олимпийского турнира. Например, результаты бросков с игры и штрафных даже у итальянских баскетболистов, замкнувших таблицу финального турнира нынешнего чемпионата, оказались выше, чем у сильнейших команд (кроме американской) римской Олимпиады. Сборные Франции, Италии и Пуэрто-Рико по классу игры вплотную подошли к ранее недостижимой для них большой тройке: спортсменам Бразилии, США и Советского Союза. А баскетболисты Югославии даже расчленили эту тройку, обогнав двоих корифеев.

Три финальных матча чемпионата, те самые, в которых наши ребята играли с сильнейшими претендентами на призовые места, оказали решающее влияние на распределение медалей.

СССР—США

Спортсмены США, несмотря на неудачные спортивные результаты (у них четвертое место), продемонстрировали самую мощную игру. Если бы меня спросили, как справедливо распределить места в чемпионате в зависимости от силы команд, то я на первое место поставил бы североамериканских спортсменов, а на второе-третье — бразильских и советских.

Команда США собрала в себе весь цвет своего любительского баскетбола, поредевшего, правда, после римской Олимпиады: профессионализм, как вампир, постоянно высасывает его кровь.

Решающие матчи IV чемпионата мира по баскетболу

В США впервые перед чемпионатом мира провели турнир сильнейших команд, на котором отобрали в сборную сильнейших игроков: пятерых из «Индустриальной лиги», четверых из студенческих команд и троих из армейских. Подобные отборочные турниры раньше устраивались в США только перед олимпийскими играми. Было ясно, что баскетболисты США собирались на чемпионате мира подкрепить свой авторитет, несколько пошатнувшийся после четырех поражений, понесенных ими у себя на родине от сборной СССР. Команда США прошла проверку боем на Панамериканских играх, где завоевала первенство. Там она, в частности, с большим преимуществом победила сборную Бразилии.

С манерой игры противника советские баскетболисты хорошо познакомились во время прошлогоднего турне по США. Поэтому не столь уж трудно было продумать и составить план действий в матче.

Оборонительные задачи сводились к следующему:

1. Нейтрализовать самых опасных крайних игроков: правого крайнего Джерри Шипа и левого Дональда Косиса, взяв их в индивидуальный прессинг. Не давать им получать мяч.

Особенно нас беспокоил Шип. Он часто поражал нашу корзину в матчах в США, а теперь, на чемпионате мира, набрал много очков в игре с югославами.

2. Помешать соперникам вводить в действие их грозное наступательное оружие — быстрый прорыв. Для этого эпизодически применять прессинг. Мешать соперникам делать первую передачу от щита.

Обычно американцы так развертывают быстрый прорыв: крайний игрок, получив первый пас от своего щита, передает мяч защитнику, и тот стремительно ведет его по центру площадки. В это время крайние нападающие обгоняют ведущего и с разных сторон устремляются к щиту. Здесь один из них получает передачу и завершает атаку. Поэтому мы, тренеры, предложили нашим игрокам как можно раньше останавливать американского «малыша» с мячом, вынуждая его передавать мяч своим высокорослым партнерам раньше, чем они достигнут щита. В этом случае легче организовать оборону.

3. Обеспечить подбор мяча под своим щитом. Выключать из борьбы за отскакивающий от кольца мяч высоких прыгучих негров: Лусиса Джексона (206 см) и Вилли Реда (204 см).

4. Сбить своим прессингом американский.

В матче с югославами баскетболисты США применили зонный прессинг. Это было неожиданностью. Мы готовились встретиться с личным прессингом. Поэтому решили сделать психологический ход: после каждого штрафного броска

по их корзине прибегать к прессингу. Пусть соперники убедятся, что мы умеем вести активную плотную опеку по всему полю, а значит, и умеем бороться против этого метода защиты. Поняв это, они, возможно, не рискнут играть «прессинг на прессинг», а если и пойдут на такую игру, то уже без уверенности в своем превосходстве.

План действий наших игроков в нападении был таков:

1. При первой же возможности устремляться в быстрый прорыв, стараясь завершить атаку раньше, чем соперники организуют оборону.

2. При позиционном нападении максимально часто проходить под щит команды США для атаки корзины с ближних позиций.

По прежнему опыту мы знали, что сами американцы редко проходят к кольцу, предпочитая броски со средних дистанций. А поэтому они и не призывали бороться с проходными соперниками. Прорываться к щиту мы поручили нашим крайним нападающим, в основном Геннадью Вольнову и Юрию Корнееву. А если на противодействие им переключится опека нашего центрового, то свободный от опеки Александр Петров, получив мяч, завершит атаку.

3. С проходами под щит сочетать броски мяча по корзине со средних дистанций. Если соперники выберут систему личной защиты с подстраховкой, то наши защитники должны чаще обстреливать корзину издалека.

Этот план игры со сборной США предстояло претворить в жизнь.

И вот начался матч. С первых же минут игра приняла напряженный характер. Счет рос медленно. Игроки обеих команд внимательно опекали друг друга.

В обороне наши ребята сыграли в целом неплохо. Корнеев нейтрализовал грозного нападающего Шипа. Защитники Гурам Минашвили, Юрий Калинин, а затем и Александр Травин хорошо обороняли дальние подступы к своему щиту. Американцы сумели сделать лишь 24 броска (из них 12 удачных) со средних дистанций. В матчах с другими командами такие броски им удавались чаще. В игре, например, с бразильцами они 36 раз обстреливали корзину со средних дистанций, а в матче с югославами — 46 раз. По количеству таких бросков (32) мы даже превзошли американцев, но отстали от них в меткости, поразив цель тоже 12 раз. Самым метким у нас оказался Вольнов. Четыре его броска издали (в шести попытках) принесли нашей команде 8 очков. А вот защитники очень редко атаковали кольцо издали. Минашвили и Травин, играя первый 18, а второй 14 минут, вообще ни разу не бросили по корзине.

Видя, что их привычное оружие — броски со средних дистанций — не приносит желаемого успеха, американские баскетболисты изменили тактику. И мы почувствовали, что они тоже умеют проходить к щиту. Наши высокорослые игроки не смогли им достаточно эффективно противодействовать. Вольнов не сдержал Косиса, который принес своей команде 13 очков, а Петров — Реда (14 очков).

В первом тайме американцы добились перевеса в 6 очков (40:34). Но этот счет нас не обескуражил. Мы увидели пути к успеху. Радовало, например, то, что нашим игрокам удалось обезвредить быстрый прорыв американцев: Минашвили удачно останавливал «малыша» с мячом в центре площадки. Идя в матче на несколько очков впереди, они не решались на обоюдоострый прессинг. И это оружие полностью перешло в наши руки. Удалось нам и охота за отскакивающим мячом у своего щита. Здесь блеснул мастерством Петров. Американские нападающие забрали лишь 11 проц. мячей, отскакивших от нашего щита. Ход игры показал, что до минимума сократилось преимущество соперников в атлетизме (по крайней мере, в стартовых пятёрках игроков). Занятия штангой пошли на пользу нашим ребятам.

Кончился перерыв. И мы сразу же постарались использовать те средства и методы игры, в которых имели преимущество перед американцами. Слаженно взаимодействуя, используя заслоны, наши ребята 26 раз проходили к щиту и в борьбе с неграми-гигантами атаковали корзину. 17 раз броски из-под кольца достигли цели. Эффективно атаковали и быстрыми прорывами, в одном из которых Вольнов исключительно эффективно (сверху вниз) забросил мяч в кольцо. Тут же достигли цели несколько наших бросков со средних дистанций. Почти без промахов летели в корзину американцев мячи со штрафных бросков — 77,2 проц. попаданий! Весьма удачно ребята оборонялись прессингом. К 30-й минуте матча советские баскетболисты не только ликвидировали разрыв в счете, но уже вели игру с отрывом в 8 очков.

Однако соперники не сдавались. В нашей же команде начали один за другим выбывать игроки, получившие пятое персональное замечание: прессинг всегда ведет к подобным потерям. Покинули площадку Корнеев, Вольнов, Минашвили, Азэр Лежава, Виктор Зубков, Вадим Гладун. Владимир Угрехелидзе еще на разминке получил травму.

Стоило Петрову, имевшему уже 4 персональных замечания, совершить ошибку, и на площадке осталось бы лишь четверо советских баскетболистов. Но вот наш молодой центровой Леонид Иванов, получив мяч от Вячеслава Хры-

Советские баскетболисты атакуют корзину спортсменов Канады. Центровой игрок Александр Петров (12), признанный вторым, после Амаури, игроком чемпионата, прорвался к кольцу и, используя свое преимущество в росте, посылает мяч в корзину. К борьбе за мяч в случае его отскока приготовился Геннадий Вольнов.

Фото Р. Зубова

нина, сделал решающий бросок, и тут же раздался свисток судьи. Матч выигран с преимуществом в 1 очко!

СССР—БРАЗИЛИЯ

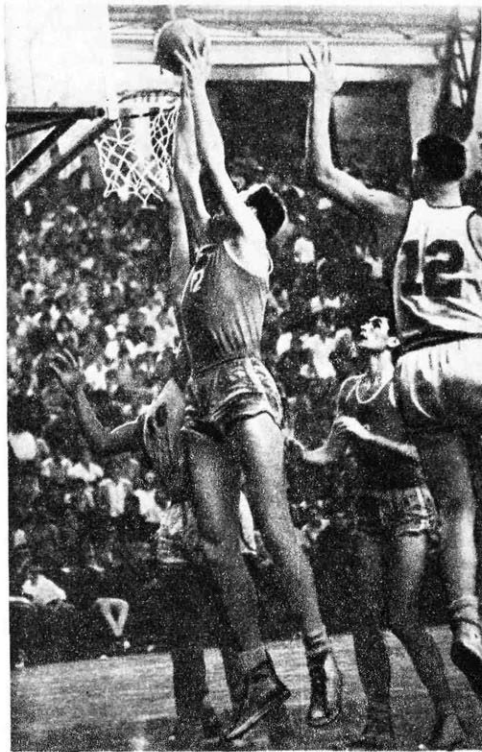
Перед матчем с чемпионами мира мы особенно тщательно продумали план игры в защите. Было очевидно, что только при четкой обороне можно переиграть бразильцев. В нападении они очень сильны. Зато защищаются, как показали первые матчи финального турнира, значительно слабее.

Мы видели, что уступаем бразильцам в технике владения мячом на большой скорости. Поэтому решили сбивать темп игры, в позиционном нападении разыгрывать мяч не менее 20—25 секунд. Наша давнишняя болезнь — слабость «скоростной техники» — сказалась в матче с бразильцами. После каждого крупного соревнования мы много говорим об этом отставании, но все еще буксуем на месте. И даже не выполняем своих хороших решений. В частности, до сих пор не оцениваем матчи юных баскетболистов по технической подготовленности игроков. В классификации баскетболистов все еще нет контрольного норматива по владению мячом на большой скорости.

Самых результативных игроков сборной Бразилии мы решили взять в индивидуальный прессинг. Калниньшу поручили опекать Амаури, а Минашвили — Вламира. Вольнов и Корнеев должны были нейтрализовать бразильских снайперов, обстреливающих цель издали.

Бразильцы любят «раскрывать» зону перед щитом соперников, вытягивая оттуда обороняющихся, и затем врывать туда для завершения атаки. Петров должен был сорвать эти замыслы, не покидая в обороне своего поста у щита.

Наш главный козырь в нападении — превосходство в росте советского цент-



рового над бразильским: первому легче было завершать атаки. Попытки обороняющихся мешать активным атакующим действиям под щитом и игре через центрального обычно сопровождаются ошибками. Бразильцы оперировали в матчах в основном семью игроками, и для них численные потери из-за персональных ошибок могли оказаться весьма чувствительными.

Выполнить в матче с бразильцами намеченный план обороны нам не удалось. Наши баскетболисты на своей половине поля придерживались принципа растянутой личной защиты. Но даже в условиях плотной опеки бразильцы сумели сделать издали 34 броска по корзине, и 20 раз мяч прошел в кольцо (59 проц. попаданий). Отличная меткость!

Плотная опека бразильских игроков, наши ребята получали много персональных замечаний. Минашвили, например, уже к 9-й минуте матча имел 4 фолы. Пришлось его заменить. И сразу же разыгрался его бывший подопечный — защитник Вламир. Он принес своей команде 20 очков. Наш высокорослый игрок

Мяч ведет лучший игрок IV чемпионата мира по баскетболу бразилец Амаури. Укрыв собой мяч от защитника советской команды Александра Травина (9), он устремил взгляд вперед, следя за быстро меняющейся игровой обстановкой. Подскакивающий мяч он встречает ладонью низко над площадкой, сохраняя возможность моментально изменить направление ведения. Центровой игрок бразильцев Мациль (6) расположился в области штрафного броска. В отличие от советских и американских центральных, обычно играющих у щита соперников на «усиках», бразилец оттянулся дальше, освободив трехсекундную зону для прорыва партнеров под корзину.



Вольнов не сумел нейтрализовать бразильского снайпера Миравашка. Тот бросками издала набрал за матч 27 очков.

В таких ситуациях на опеку опасного соперника обычно переключают другого игрока. Но в данном матче этого сделать было нельзя. В сборной Бразилии одновременно играли четыре подобных баскетболиста: быстрых, подвижных, метко бросающих по корзине. А заменить Вольнова было нечем: Зубков и Угрехелидзе имели травмы. Выпустить же на площадку третьего «малыша» означало отказаться от своего козыря — преимущества в росте — и ничего не получить взамен, так как бразильские игроки подвижнее и результативнее наших защитников. Из советских игроков задней линии только Травин удачными бросками увеличивал счет. Он набрал 16 очков. А остальные — Гладун, Калининш и Минашвили — ни разу не поразили цели.

Когда наша команда оборонялась, Петров оставался под кольцом. С подстраховкой товарищей он не справился: при бросках по нашей корзине лишь вытягивал руки вверх, а надо было прыгать и стремиться «накрыть» мяч.

И все же три четверти матча на площадке шла равная борьба (счет на 30-й минуте — 58:59). В нападении мы часто переигрывали соперников.

Затем постепенно из игры начали выбывать наши лучшие баскетболисты. Четверо из стартовой пятерки, получив по 5 персональных замечаний, выбыли из борьбы. У бразильцев же покинули площадку только двое и то лишь за 3 минуты до конца матча.

Не оправдались наши надежды и на то, что соперники, играя всемером, не выдержат стремительного темпа. Бразильцы оказались отлично подготовленными физически. Может быть, им помогла подготовка к соревнованиям в условиях высокогорья. Возможно, сказались и то, что они были избавлены от игр в предварительных турнирах. Наша же сборная в предварительных играх понесла урон: Гладун и Корнеев получили травмы. А ко встрече с бразильцами то же случилось с Зубковым, Лежавой и Угрехелидзе.

Подбадриваемые зрителями, бразильцы до самой последней секунды матча не ослабляли натиска. Наши же резервные игроки, входя в «бой», не сумели сбивать быстрый темп. А в темповой игре бразильцы оказались выше нас. К концу матча они вышли вперед на 11 очков.

К сожалению, резервные игроки нашей сборной недостаточно подготовлены. Нет, например, достойной замены основной тройке нападающих: Петрову, Вольнову и Корнееву. Эта тройка была, по-моему, лучшей на чемпионате, но как только кто-нибудь из нее выбывал, сила атак нашей команды значительно снижалась. Этим трем мушкетерам приходилось выносить на своих плечах основную тяжесть борьбы, так как дать им отдохнуть в решающих матчах, где счет шел очко в очко, было рискованно. К концу чемпионата они, естественно, устали, и острота их атак притупилась. Вот к чему приводит слабость нашего резерва!

В матче с советскими баскетболистами бразильцы во всем блеске продемонстрировали свой стиль игры, отличающийся и от американского и от на-

шего. Многие в их игре выглядело красиво и было эффективным.

Бразильские спортсмены, ведя нападение, постоянно меняются местами. Порой даже не сразу разберешься, кто из них защитник, а кто крайний нападающий. Кроме одного центрвого, все игроки — универсалы, прекрасно действующие на любом месте. Сдерживать их атаки очень трудно. Они часто переходили с края на край, «вытягивая» наших высокорослых баскетболистов из зоны под щитом. Менее подвижные советские спортсмены вынуждены были следовать за своими подопечными, оказываясь на непривычных местах и часто ошибались.

Ясно выявился недостаток наших высокорослых игроков — неумение опекают подвижных соперников. Мы, тренеры, часто сами в этом виноваты. Слишком уж редко на тренировках поручали гигантам опекают «малышей». Обычные баскетболисты единоборствовали с подходящими им по росту игроками. Например, в двусторонних играх сборной Петров опекал Лежаву, Вольнов — Зубкова, Корнеев — Угрехелидзе...

По универсальности наши игроки явно отстают от чемпионов мира. Слишком узко мы специализируем баскетболистов. Например, Петров привык играть только на левых «усиках», Зубков и Вольнов — только справа от щита, Корнеев и Угрехелидзе — с левой стороны. Такая односторонность затрудняет и маневрирование составом команды. Невозможно, например, выпустить на площадку сразу двух левых крайних — Корнеева и Угрехелидзе.

Баскетболисты Бразилии много очков набрали в стремительных атаках. Их быстрый прорыв своеобразен. Защитники или крайние игроки очень резко стартуют, как только почувствуют, что мяч будет передан партнером. Устремившиеся в прорыв игроки получают мяч на высокой скорости бега. Первые передачи адресуются не высоким крайним, как у американцев, а сразу же бегущим вперед «малышам». И те не дожидаются, когда подоспел подмога, а сами на большой скорости обигрывают соперников и завершают атаку, нередко даже при численном равенстве игроков. Пас идущему в атаку «малышу» обычно выполняется очень быстро и точно. Первую передачу бразильцы нередко делали еще находясь в воздухе после захвата мяча у своего щита.

Наши же игроки в матче с бразильцами стартовали вперед только тогда, когда мяч уже оказывался в руках партнеров. Часто даже получали первую передачу стоя на месте. Соперники успевали откатиться назад и затормозить нашу атаку. У наших центрвых не ладилось быстрые, четкие передачи мяча партнеру, устремившемуся в атаку. Над искусством быстрого прорыва нам еще предстоит потрудиться.

СССР — ЮГОСЛАВИЯ

В этом матче решалась судьба серебряных медалей, и мы тщательно готовились к нему. Учитывая особенности игры соперников, решили чаще применять быстрый прорыв, броски со средних дистанций, проходы к щиту крайних игроков, в позиционной атаке — использовать короткие комбинации с взаимодействием двух-трех баскетболистов.

Манера игры югославских нападающих нам знакома. Они всегда играют с двумя центрвыми, которые располага-

ются на «усиках» с обеих сторон области штрафного броска и стремятся сокрушить оборону соперников изнутри — с помощью проходов под кольцо и кинжалных атак. Такой тактике мы решили противопоставить личную концентрированную оборону с подстраховкой вблизи кольца и опеку спереди обоих югославских центрвых.

Этот матч мы проиграли. В игре баскетболистов уже не чувствовалось прежнего подъема. Ни один из них не мог воодушевить партнеров. Более того, за матч они совершили 25 технических ошибок, приведших к потере мяча. Это больше, чем в двух других решающих встречах, вместе взятых: в матчах с бразильцами и американцами было всего 22 ошибки.

Петров не справился с опекой Немана Джурича. Югославский центрвый играл не только на «усиках», но и уходил далеко в сторону и метко поразил корзину издала. А когда Петров подходил ближе к сопернику, Джурич обходил его и забрасывал мяч из-под щита. Попробовали опекают Джурича Вольнов и Корнеев, но так же безуспешно.

Вскоре на площадке появился рослый Звонко Петричевич (214 см). Его, как и Джурича, Петров опекал стоя сзади, а не спереди, и Петричевич легко получал мяч от партнеров. Имея преимущество в росте и весе, он поразил нашу корзину.

При концентрированной защите «малыши» должны помогать опекают центрвых игроков команды соперников. Но и защитники не справились с оборонной задачей. Трое югославских центрвых — Джурич, Петричевич и Радиво Конач — внесли в копилку своей команды 51 очко (из 69).

Нашим игрокам в предыдущем матче с бразильцами пришлось опекают соперников вдали от щита, а в этой встрече требовалось бороться с расшатыванием оборонительных сооружений изнутри. Перестроиться они не смогли. А высококлассные баскетболисты должны уметь перестраивать игру даже в ходе одного матча, а не только в двух разных.

Игра в нападении у нас тоже не ладилась. Атаки быстрым прорывом срывались. Несколько элементарных ошибок при ведении и передачах мяча совершили Вольнов и Калининш.

Большинство бросков мяча со средней дистанции были неудачны. Например, Калининш в 12 попытках реализовал лишь 4 броска; Травин и Корнеев обстреливали цель издала по 5 раз, а забросили в корзину только по одному мячу.

Крайним игрокам нападения не удавались проходы к щиту. Корнеев, отличающийся своим умением прорываться под кольцо, на этот раз ни одного мяча не забросил с ближней позиции. Вольнов лишь дважды поразил цель из-под корзины. Эти наши лучшие нападающие ни разу не смогли захватить мяч, отскокивший от щита соперников. У Петрова «не шли» штрафные броски. Он реализовал лишь 3 штрафных из 8.

Не смог изменить ход матча в нашу пользу и прессинг, к которому мы прибегли во втором тайме. Разрыв в счете, правда, сократился с 6 очков до 2, но на большее наших ребят не хватило.

Мы первыми поздравили югославских баскетболистов с самым значительным успехом, которого когда-либо достигал югославский баскетбол. Сборная Югославии по сравнению с выступле-

ниями на римской Олимпиаде 1960 года и белградском чемпионате Европы 1961 года резко улучшила игру. На нынешнем чемпионате мира результативность бросков у югославы была самой высокой: с игры — 47,4 проц., со штрафных — 77,3 проц. Спортсмены Югославии превзошли всех и по наименьшему количеству брака в игре. В финальном турнире они совершили 78 технических ошибок, в то время как бразильцы — 83, наши баскетболисты — 86, американцы — 87.

Итоги IV чемпионата мира поучи-

тельны. Игры с сильными соперниками ярко обнажили недостатки нашей сборной. Теперь нам придется усиленно поработать над их исправлением, чтобы не отстать от иностранных баскетболистов, большинство которых за последнее трехлетие совершенствовали свою игру значительно быстрее, чем наши игроки.

Посмотрите, какова была результативность бросков у сильнейших команд в трех крупнейших соревнованиях последних лет. Первая цифра — результативность (в процентах) бросков с игры, вторая — штрафных бросков.

Турниры	Команды	Бразилия	Югославия	СССР	США
Олимпиада в Риме (1960 г.)		36,8 и 63,7	38,0 и 64,9	38,6 и 63,7	55,5 и 68,4
Чемпионат Европы в Белграде (1961 г.)		—	41,1 и 67,9	44,4 и 70,2	—
Чемпионат мира в Рио (1963 г.)		48,8 и 65,6	47,4 и 77,3	47,7 и 68,1	50,1 и 64,2

Генеральной репетицией к выступлению нашей сборной на Токийской олимпиаде явится чемпионат Европы. Он начнется в польском городе Вроцлаве 4 октября. К этому времени нам нужно избавиться от основных недостатков в

игре, выявленных в Рио. Только в этом случае мы сможем рассчитывать на классное место в олимпийском турнире.

Юрий ОЗЕРОВ,
заслуженный мастер спорта

СОР ИЗ ИЗБЫ

Почему все-таки проиграла в Рио сборная СССР

По моему глубокому убеждению, на баскетбольном чемпионате мира в Бразилии сборная СССР заняла именно то место, которое должна была занять. Состав и степень подготовленности команды не давали никаких оснований надеяться на серебряные или, тем более, золотые медали. Вспомните хотя бы матчи с киевским «Строителем» и национальной командой Франции. В них сборная СССР сыграла более чем неудачно.

Мы проиграли чемпионат еще задолго до его начала. О наиболее важных причинах, предопределивших наш шаг назад, мне и хочется рассказать.

Обычно накануне крупных турниров тренеры определяют стартовую пятерку команды. Пятеро сильнейших сыгрываются, разучивают атакующие комбинации, налаживают игровые взаимосвязи. Решается в принципе вопрос: кто кого будет заменять в случае необходимости (неудачная игра баскетболиста основной пятерки или выход его из игры после пятого персонального замечания). Таким образом, каждый из 12 баскетболистов знает свое место в команде.

На сей раз все было иначе. Тренеры сборной Александр Гомельский и Юрий Озеров решили уничтожить деление игроков на основных и запасных. За образец была взята тактика таких команд, как ТТТ (Рига) и «Строитель» (Киев). И у рижанок, и у киевлян крайне трудно отличить основных игроков от дублеров. Обе команды обычно практикуют частые замены.

Принять решение легче, чем превратить его в жизнь. Принцип равноправия сам по себе хорош, ему, наверное, принадлежит будущее. Но в настоящее вре-

мя сборная СССР еще не подготовлена к такой тактике уже хотя бы потому, что почти все участники сборной в своих клубах не привыкли к частым заменам. Тренеры сборной здесь допустили явный просчет: они пытались в короткий срок сделать то, на что у игроков ТТТ и «Строителя» ушли годы кропотливой работы. Форсированная подготовка, конечно же, не увенчалась успехом. От новшества пришлось отказаться. Но наверстать упущенное мы не успели. Чуть ли не до конца чемпионата у нас так и не определился стабильный состав стартовой пятерки.

Из рук вон плохи были в команде дела с резервами. У сильнейшего звена сборной — Геннадия Вольнова, Александра Петрова и Юрия Корнеева — не нашлось даже примерно равной по силам замены.

В последние годы в нашем баскетболе появилась дурная традиция: на ответственные состязания посылают игроков-туристов. В прошлогоднем турне по США принимал участие Василий Окипяк. «Принимал участие» звучит насмешкой: ни в одном из всех восьми матчей киевлянин ни разу не появился на площадке. Немногом больше, чем Окипяк.

Центровой игрок сборной Югославии Неман Джурич (14) в матче со сборной СССР вложил в корзину своей команды самый значительный вклад — 32 очка. Его атак не смогли сдержать ни Александр Петров, ни Геннадий Вольнов, ни, как видите на снимке, Юрий Корнеев (11). Неожиданно подпрыгнув, Джурич посылает мяч в корзину.

Фото Р. Зубова

нак в США, играли в Бразилии Анзор Лежава, Леонид Иванов, Вячеслав Хрыннин.

Да, к комплектованию сборной СССР ее тренеры подошли, мягко выражаясь, не очень вдумчиво. Даже из тех игроков, которые были приглашены на сбор, можно было составить более сильную команду, нежели та, которая играла на чемпионате. За несколько дней до отлета в Бразилию один из спортивных журналистов попросил меня высказать мнение по поводу отчисления из сборной Яака Липсо и Валдиса Муйжниека. Я сказал тогда, что, по моему мнению, тренеры допустили серьезную ошибку: эти игроки принесли бы команде больше пользы, чем Леонид Иванов и Вячеслав Хрыннин. Сейчас я еще больше убежден в том, что был тогда прав.

Отчислив этих двух игроков, тренеры, с формальной точки зрения, поступили, быть может, и правильно: во Франции и Липсо и Муйжниека сыграли неудачно. Но ведь игрок не машина, он не может все время демонстрировать наивысший «пилотаж». К тому же Липсо и Муйжниека, уверенные в том, что места в сборной им обеспечены, видимо, провели матчи во Франции не в полную силу. Я их понимаю и оправдываю. Главная задача игрока обрести наилучшую форму и показать все, на что он способен, не в тренировочной игре, а в официальном турнире. И я, и многие мои друзья по команде всегда стремились сблечь физические силы и нервную энергию к основному турниру.

Можно понять и дебютантов. Желая завоевать место в сборной, они все время играют в полную силу. Я сам когда-то дебютировал и поступал точно так же. Но ведь на то и есть в команде тренеры, чтобы трезво взвесить все «за» и «против», нисколько не переоценивая кажущееся, а порой пусть даже и реальное преимущество дебютанта перед ветераном в тренировочной игре. Тренер должен понимать, что для его команды тренировочный матч (а встречи во Франции носили тренировочный характер) — подготовка к турниру, а не со-



ревнование двух игроков, претендующих на одно место.

Словом, мы потеряли универсала Липсо, который с одинаковым успехом выступает в амплу центрального и крайнего нападающего, и Мужиньекса, человека со стальными нервами, такого баскетболиста, который играет тем лучше, чем выше класс соперников. А некоторые дебютанты, как и следовало ожидать, «перегорели» в тренировочных матчах и на чемпионате уже не смогли играть так, как они играли дома и во Франции.

Александр Гомельский в одной из своих статей убедительно доказал, что игрок, призванный в сборную, должен выступать в том же амплу, что и в своем клубе. Я полностью разделяю эту точку зрения. К сожалению, с Гомельским не согласен... сам Гомельский. С тех пор, как я стал баскетболистом, я все время выступаю в роли центрального. Перед чемпионатом мира Гомельский в пожарном порядке стал готовить из меня нападающего. Может быть, я как центральной уже не устраиваю сборную страны. Тогда лучше было отказаться от моих услуг и пригласить в сборную другого игрока — нападающего.

Теперь мне хочется ответить на несколько упреков, сделанных в наш адрес тренерами сборной СССР после окончания турнира.

На моей памяти сборная СССР никогда еще не играла так плохо, как в последнем матче турнира — с командой Югославии. На площадке, пожалуй, не было ни одного игрока, которому можно было бы поставить за игру хотя бы тройку. Но ведь в известной степени этот матч проиграли и тренеры команды. В сборной Югославии нет ярко выраженных снайперов, которые обстреливали бы корзину издалека. Тактический рисунок команды примерно такой же, как и у нашей сборной: за очень редким исключением, штурм поручается завершать центральному. Так югославская команда играет всегда, так она играла и с нами. И ее тактика увенчалась успехом. Достаточно сказать, что ее центральной Неман Джурич набрал 32 очка. Казалось бы, в такой ситуации мы должны были бы обороняться либо зонной защитой, либо так называемой «кучей», чтобы сковать действия Джурича в непосредственной близости от щита. Но с упорством, достойным лучшего применения, наша команда в течение всего матча оборонялась по системе «игрок держит игрока».

Нас, игроков, упрекали и в том, что мы редко применяли быстрый прорыв и завершающие броски со средних дистанций. Якобы из-за этого была обеднена тактика игры в нападении и вся тяжесть борьбы легла на плечи Вольнова, Петрова и Корнеева. Вывод этот прави-

лен, и если я говорю «якобы», то только потому, что повинны в этом не игроки. Нам был дан строжайший наказ играть только через Петрова. Мы выполнили этот наказ, но вполне понятно, что он начисто исключал и дальние броски и быстрый прорыв.

К сожалению, у нас в сборной не было настоящего коллектива. Не было его по вине тренеров. Нельзя одних игроков называть Гешенька и Сашенька, а к другим обращаться даже не по фамилии. Даже если Гешенька и Сашенька играют хорошо, а другие плохо! У нас не было игроков, которые играли бы плохо из-за того, что у них не хватало чувства ответственности или желания победить. Большая это психологическая ошибка делить команду на сыновей и пасынков. Такой «дифференцированный» подход безусловно повредил нашему общему делу. Я вынес сор из избы только потому, что чемпионат мира — последний турнир, в котором участвует сборная команда страны.

Уже после возвращения в Москву я услышал такую, а позволения сказать, теорию. Тренеры сборной, отчитываясь перед Федерацией баскетбола СССР (к сожалению, на такие заседания почему-то не пригласили нас, игроков), сказали, что сборная команда СССР сделала шаг вперед. А ее неудачи, мол, объясняются тем, что наши главные соперники за это же время сделали два шага вперед. Я участвовал во всех крупнейших турнирах последних лет и с полной ответственностью за свои слова заявляю: такое утверждение неверно. Сборная США играла хуже той, которая была в Риме, и не лучше той, с которой мы встречались во время прошлогоднего турне по Соединенным Штатам. Югославская команда ни по составу, ни по игре не отличалась от той, которая в 1961 году завоевала второе место на чемпионате Европы. И, наконец, сборная Бразилии сыграла лучше, чем в Риме, только благодаря весьма темпераментным болельщикам (ни в какой другой стране мира нет, пожалуй, таких экспансивных и не объективных зрителей, как в Бразилии) и не очень объективному судейству.

Предположим, что я ошибаюсь и наши главные соперники добились успеха не из-за того, что мы играли плохо, а благодаря пресловутым «двум шагам». Но ведь в таком случае напрашивается вывод о том, что два шага вперед сделал и киевский «Строитель», который, играя даже без Вадима Гладуна, сумел победить сборную страны.

Нет, мы проиграли чемпионат еще задолго до того, как он начался. Проиграли потому, что плохо подготовились к нему.

Виктор ЗУБКОВ,
заслуженный мастер спорта,
баскетболист сборной СССР

**НЕТРОНУТЫЕ
БОГАТСТВА,**

**НЕРАСЦВЕТШАЯ
КРАСОТА**

**Чего не хватает
молодым теннисистам**

Есть матчи, которые и участникам и зрителям запоминаются надолго. Такие состязания зачастую наводят на глубокие размышления, позволяют сделать весьма существенные выводы. О вчерашних в память соревнований на Кубок Галеа и хочется рассказать.

Трижды наши спортсмены добивались права выступать в Виши и столько же раз добивались до финала. Очень близко к победе наши юные ракетки были в августе 1962 года. Играв с французами в финале, они лидировали — 2:1. В двух последних поединках достаточно было взять хотя бы одно очко, и Кубок Галеа на год остался бы у советских спортсменов. Но этого драгоценного очка нашим ребятам добыть не удалось. В третий раз пришлось довольствоваться вторым местом. Непреодолимой преградой для наших спортсменов во французской команде стал весьма своеобразный игрок Жан Клод Барклай. Это рослый, крепкого телосложения юноша 20 лет. Жан страдает сильно близорукостью, а поэтому постоянно носит очки.

Оригинальные удары Баркля слева. Любой из таких ударов он выполняет держа ракетку двумя руками. Все действия Баркля на левой половине корта во многом напоминают движения хоккеиста. Почти по любому удобному мячу Барклай наносит удар изо всех сил обеими руками, плюсуя к этому еще и вес тела. Бьет француз весьма прицельно. Мяч летит на сторону соперника необычайно стремительно и вместе с тем удивительно точно.

У Баркля хорошая реакция; он подвижен, и ему не страшны сильные удары соперника. На такие удары этот теннисист любит отвечать мощным контрударом слева, которым обычно и набирает наибольшее число очков. Когда мы спросили Баркля, почему он держит ракетку и наносит удары столь необычным образом, молодой мастер рассказал:

— Я начал играть в теннис с шести лет. Никто меня не тренировал и не инструктировал. Ракетка казалась мне непомерно тяжелой. Орудовать ею одной рукой просто не хватало сил. Так и приучился к «доморощенной» хватке, двуручному удару слева и отчасти справа. С ними я свыкся навсегда. Все попытки тренеров (тренеры появились у меня, когда я уже добился немалого количества побед) приблизить мою технику к общепринятому стандарту потерпели фиаско: крепко укоренившееся едва ли возможно радикально изменить. В последние месяцы мне довелось нередко тренироваться с известным вам теннисистом-профессионалом

212—34=178

На страницах мартовского номера журнала сообщалось о необычном счете в баскетбольном матче, игравшемся в Ирбите (см. заметку «209—56—153»).

В редакцию поступили письма с сообщениями о более высоких достижениях. Ученик 10-го класса Каунасской средней школы № 13 Степас Мисюнас в конце марта нынешнего года был свидетелем полуфинального матча на первенство Каунасского района. Спортсмены Ионовского мебельного комбината победили баскетболистов колхоза «Тайка» со счетом 201:34. Они достигли огромного преимуществ в счете — 167 очков!

Из города Александрии Кировоградской области пришло сообщение ученика 11-го класса средней школы № 1 Виктора Сабонаря, участника необычного матча. 27 мая 1962 года баскетболисты местной детской спортивной школы играли с командой села Бандуровки Александрийского района. Хозяева поля победили со счетом 212:34. По количеству набранных командой очков они на 3 очка превзошли результат Ирбиты, а по перевесу в счете (178) обогнали на 11 очков баскетболистов Ионовского мебельного комбината.

Эти результаты официально подтверждены местными спортивными организациями.

Т. Трабертом, который, к счастью, не проявлял стремлений меня переучивать.

Специфическая хватка ракетки наложилась, естественно, отпечаток на удары Барклая справа и на подачу. Они средней силы, но довольно точны. Хотя Барклай стремится вести игру в быстром темпе, в наступательном плане, он в отличие от большинства сильнейших современных игроков отдает предпочтение позиции у задней линии корта, ударам по отскочившему мячу. К сетке Барклай выходит лишь вынужденно, — когда соперник отвечает «коротким мячом». Тут же обнаруживается, что вблизи сетки Барклай чувствует себя не в своей тарелке. Неуверенно выбирает место и робко идет на мяч. В ударах пропадает точность. Счастливыми случайностями кажутся отдельные выигранные им с лёту мячи.

Барклай и не стремится набирать очки «на передовой». Высокий мяч Жан пытается выиграть не смэшем, а ударом справа с земли. Слабость Барклая в игре с лёту подтверждает и тот факт, что руководители французской молодежной сборной не включают своего лучшего игрока в состав парной комбинации.

Накануне поединков Нугзара Мдзинаришвили и Александра Метревели с Барклаем нам были совершенно ясны плюсы и минусы игры опасного соперника. Очевидно, что Барклаю, натренированному Трабертом и сильнейшими игроками Франции, не очень-то страшны атаки, строящиеся на общепринятых средствах наступления — мощных подачах, стремительных ударах с земли, частых выходах к сетке. Ко всему этому он хорошо подготовлен. В силовой, темповой борьбе Барклай чувствовал себя весьма уверенно, великолепно обводил выбегающего к сетке соперника. Значит, атаковать и переигрывать Барклая целесообразнее иначе: вынуждая пускаться в ход не «kozyрь», а то, что у него значительно слабее. Например, Барклаю очень неудобно (из-за своеобразной хватки ракетки) отражать глубокую и высокую «свечу» слева. Принимая такой мяч, он в состоянии отвечать лишь «свечой», зачастую недостаточно точной. Выход к сетке после отражения Барклаем второй-третьей «свечи» слева почти гарантирует выигранный очко.

Укороченный — «сумирающий» у самой сетки — мяч в игре с Барклаем нередко куда эффективнее, чем самая мощная «артиллерийская подготовка». Француз вынужден выйти вперед и оказывается на самой нелюбимой им позиции, где легко обвести его контрударом.

Чтобы проверить свои предположения, мы попросили хорошо знакомого нам по встречам на кортах первого теннисиста молодежной команды Бельгии Э. Дроссара рассказать, как ему удалось на одном из турниров месяца за два до приезда в Виши довольно легко одержать верх над Барклаем.

— Действовал не по стандарту, — ответил Дроссар, — часто выходил вперед после «свечи». Выманивал Барклая вперед и обводил. Выиграл легко. Метревели играет сильно. Он меня переиграл по заслугам. Александр должен выиграть у Барклая, если будет играть с умом. Да и у Мдзинаришвили есть шансы.

Первым с Барклаем встречался Мдзинаришвили. Нугзар был в этот день в ударе. Ему удавались и сильные

подачи, и коронные глубокие удары справа, и удары с лёту. Но первые же геймы показали, что француз это ничто. Он явно переигрывал Нугзара в темповом обмене ударами с задней линии, результативно обводил его. Нугзар напомнили о «свечах», о дроб-шотах (укороченных ударах). Несколько раз он попробовал их применить. Ожидаемый эффект был налицо. Барклай два раза неудачно отразил глубокую «свечу» слева, и Мдзинаришвили оба раза выиграл мяч. Еще два раза ему удалось обвести французю, когда он оказывался у сетки. Следовало развить успех. Но не тут-то было. «Свечи» удавались Нугзару плохо. Мяч иногда опускался за пределы корта, иногда же «свечи» получались слишком короткие и недостаточно высокие, и Барклай с ними запросто расправлялся. Оказалось, что Мдзинаришвили не умеет придавать высокому мячу ощутимого вращения. Еще хуже получались укороченные удары: мяч то шел в сетку, то под выигранный удар сопернику.

Было очень досадно, но от тактики, наиболее неприятной для французю, пришлось отказаться. Игра вновь пошла острая, мощная, темповая. Француз взял три партии подряд...

Примерно такая же картина повторилась и в поединке Метревели с Барклаем, решавшем судьбу Кубка Галеа. Метревели, как и Мдзинаришвили, не смог осуществить задуманное. Большая часть матча протекала в крайне выгодной для Барклая обстановке. И вот итог: еще три подряд выигранные им партии...

— Меня всегда учили атаковать, и только атаковать! — горячился после матча Мдзинаришвили. — А тут вдруг совет: побеждай «свечами» и дроб-шотами. Я не умею играть в таком стиле...

— Разве «свеча» и укороченный мяч не средства атаки? — отвечали Нугзару. — Ведь тебе вовсе не советовали переходить на пассивную игру «свечами», на «перекидку». За высокой и глубокой «свечой» должен следовать выход к сетке, а за дроб-шотом — обводящий контрудар!

* * *

Досадны проигрыши двух молодых советских мастеров Жану Клоду Барклаю. Я подробно рассказал о них не только для того, чтобы разобрать, как следовало тактически правильно провести эти поединки с игроком сильным, но обремененным грузом серьезных погрешностей в технике. Главное, что побудило взяться за перо, — другое. Эти два поражения поучительны. Они как бы собрали в фокусе некоторые общие весьма существенные пробелы нашего сегодняшнего тенниса.

Советский теннис, приняв правильный курс, набирает в последние годы неплохой разбег. Основная ставка сделана на молодых — убежденных приверженцев атлетизма и остронаступательного стиля игры. Эти молодые спортсмены не жалеют ни сил, ни тренировочного труда, чтобы развить необходимые теннисисту физические качества, шлифовать подачи, темповые удары справа и слева, удары с лёту, смэши. Игроки довольно усердно применяют все эти приемы в состязаниях. Это хорошо. Без овладения искусством атаки современный теннис просто немислим. Но и этого недостаточно. Ведь

мы печемся лишь о нескольких основных приемах, характерных для остронаступательного стиля игры, упуская из виду другие важные звенья. До них, как говорится, руки не доходят. Но без них тоже далеко не уедем.

Во встречах с сильнейшими зарубежными теннисистами остро ощущается, например, недостаточно активное отражение нашими спортсменами подачи. Вспоминается парная встреча в матче СССР — Италия на Кубок Дэвиса. На флорентийском корте Лейус и Лихачев сражаются с Пьетранжели и Сиरोлой. Наша пара, действуя с большим подъёмом, во многом превосходит конкурентов. А вот на приеме подачи то теряет очко, то упускает инициативу. То же самое происходит, когда одному из наших игроков доводится обводить выскочивших к сетке итальянцев ударом слева. Результат — поражение.

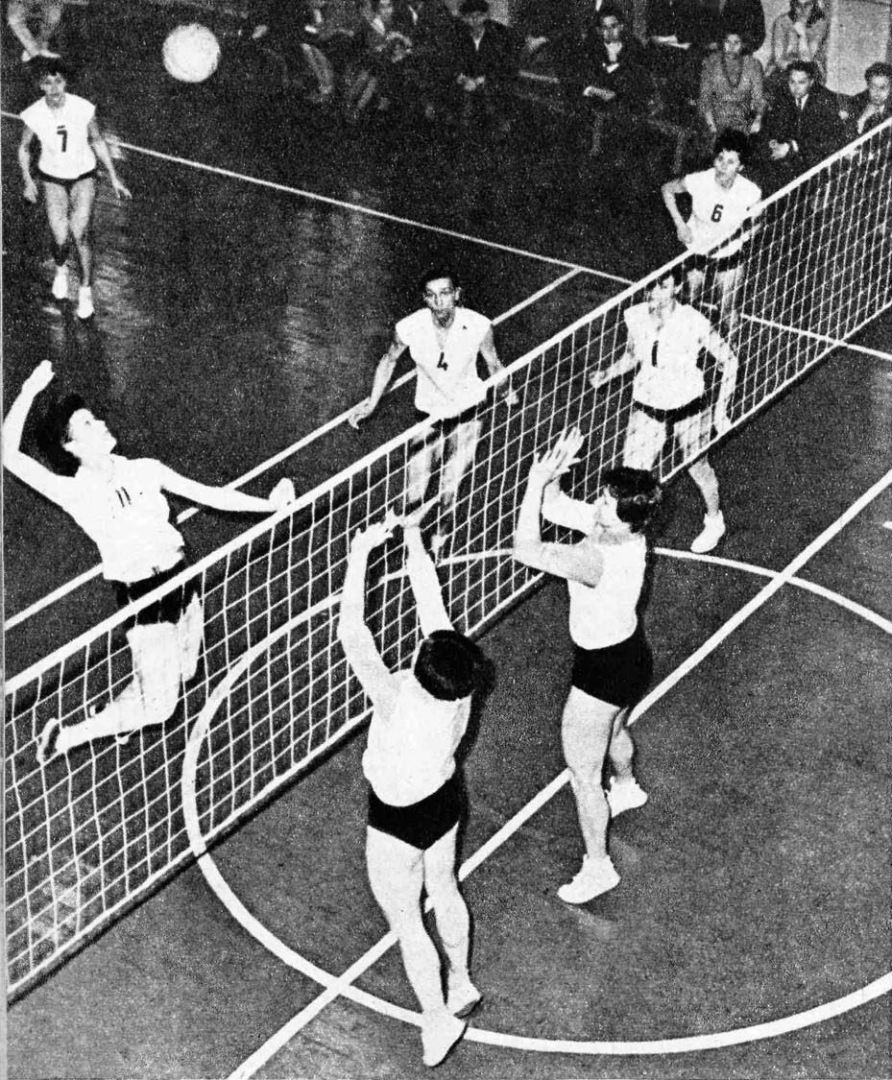
А разве искусство направить мяч глубокой, высокой, быстро уходящей за голову крученной «свечой» (и не один раз, а если это необходимо, несколько раз подряд) может принести очки только в поединках с технически несовершенными игроками, такими, как Барклай? Нет, отличная «свеча» — эффективный наступательный прием в борьбе с любым разносторонним игроком. Вспомним один из самых драматичных поединков традиционного московского международного турнира 1962 года — встречу Потанина и Фрелинга (США). В ходе схватки американец не раз был на грани поражения. Стоило Потанину в эти моменты раз-другой удачно обвести Фрелинга «свечой» (именно «свечой», а не своими излюбленными низовыми ударами, к которым соперник привык), и не быть бы американцу победителем турнира.

Важно и другое. Поскольку у нас мало совершенствуют «свечу», постольку совершенно недостаточно шлифуют и такой эффективнейший нападающий удар, как смэш, гасящий «свечу». Это особенно вышло проявилось в матчах во Флоренции, где ни Лейус, ни Лихачев не смогли ударами над головой продолжить оборону Ф. Гардини, умеющего с поразительной точностью и педантичностью отправлять противнику глубокие, очень высокие «свечи».

Весьма редко, особенно в женском теннисе, наши игроки практикуют укороченные удары, хотя хорошо известно, что большинство теннисисток неплохо перемещаются поперек корта, но слабо стартуют вперед. Владей Дмитриева дроб-шотом, она смогла бы запросто выигрывать мяч у выбитой с позиции соперницы. Но, увы, чемпионка страны в этом ударе недалеко ушла от новичка!

С ростом технической оснащенности наших мастеров тенниса тесно связан их прогресс в тактике, ибо самые заманчивые тактические замыслы, как это случилось в Виши с Мдзинаришвили и Метревели, невозможно претворить в жизнь без должной технической оснащенности. Наш атлетический, остронаступательный теннис должен неуклонно обогащаться все большим числом самых различных технических приемов, остроумных тактических комбинаций, становиться все более и более разнообразным, содержательным, умным.

Виктор КОЛЛЕГОРСКИЙ,
судья всесоюзной категории



Виртуозы атаки

В чем секрет искусных нападающих действий в волейболе? Посмотрите на фотоснимки. На них запечатлены действия виртуозов атаки.

Тот, кто видел игру японских волейболисток, убедился, что при своем сравнительно небольшом росте они атакуют весьма эффективно. После их завершающих ударов мяч почти никогда не падает в блок, в сетку или в аут. У девушек из страны Восходящего Солнца прекрасно развито периферическое зрение. В момент атаки они безошибочно определяют цель. При этом прекрасно «видят» блок соперниц.

Вот атакует Танида Кинюко (снимок 1). Бразильские волейболистки энергично прыгают, преграждая ладонями путь мячу. Блок они поставили технически правильно и вовремя. И все же их усилия оказались тщетными. Победило искусство Таниды. Поворотом кисти она уводит мяч от рук блокирующих, направив его в незащищенную часть площадки соперниц.

Игрок команды Китая Ли Чжун-юн (снимок 2), завершая атаку с края сетки, мастерски борется с блоком румынских волейболисток. Тонкий расчет! Можно не сомневаться, что мяч, отскочив от левой руки крайнего блокирующего, уйдет в аут.

Волейболист ЦСКА Виталий Коваленко — большой мастер атаки (снимок 3). Те, кто ему сейчас противодействует, пользуются в мировом волейболе славой самых искусных блокирующих. Это чехословацкие волейболисты. Виталий противопоставляет их зрелому мастерству обороны над сеткой тонкий расчет и филигранную технику нападающих действий. Мяч, направленный Коваленко, минует оборонительные редуты и летит в одно из уязвимых мест площадки противника. Мне часто приходилось наблюдать Коваленко на тренировке. Шлифуя завершающие удары, он чередует их направление — то посылает мяч через сетку очень косо под острым углом к сетке, то направляет его прямо, вдоль боковой линии.

Разносторонней техникой нападающих ударов владеет китайский волейболист Чжу Цзя-мин (снимок 4). Его партнер Ли Яо-сянь слишком рано вышел к сетке и вынужден передать мяч в глубину площадки. Что и говорить, положение для атаки не из легких. Однако Чжу Цзя-мин нашел правильное решение. Румынским спортсменам придется принимать мяч с сильным боковым ударом.

Изобретательно атакует игрок рижского «Радиотехника» И. Бугаенков (11). Вот и сейчас (снимок 5) рижанин сбдел вид, что намеревается передать мяч, а сам неожиданно провел боковой удар левой рукой. Спортсмены бакинского «Буревестника» застигнуты врасплох. О. Азиев (он в центре) не успел организовать со своим партнером групповой блок. К сожалению, такой способ атаки — большая редкость даже в матчах наших классных команд. Кроме Бугаенкова, такой удар практикует Ю. Чесноков (ЦСКА).

Искусные нападающие действия, конечно, сложны, но при настойчивой тренировке они могут стать достоянием уже не одиночек, а тысяч наших волейболистов.

Евгений АЛЕКСЕЕВ,
заслуженный тренер СССР,
мастер спорта

Фото мастера спорта В. Романова

Фото В. Шандрина

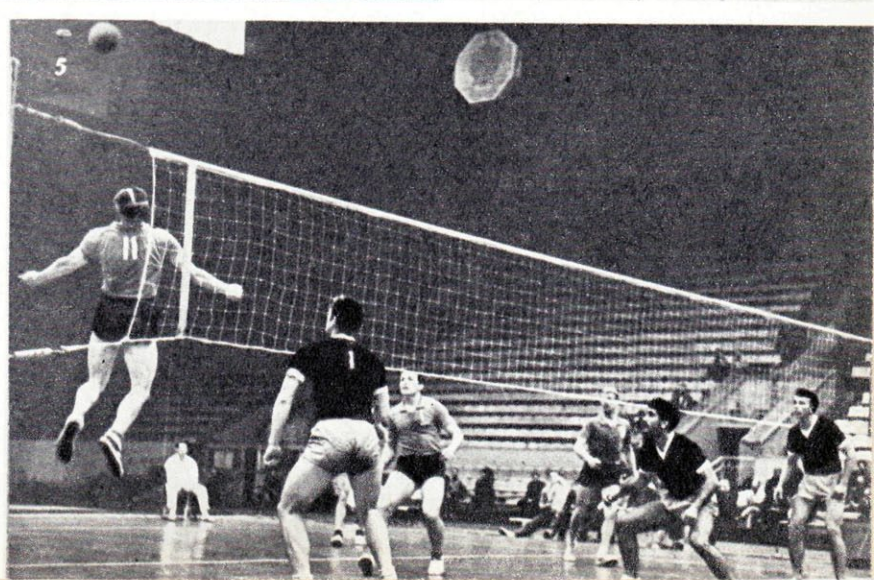
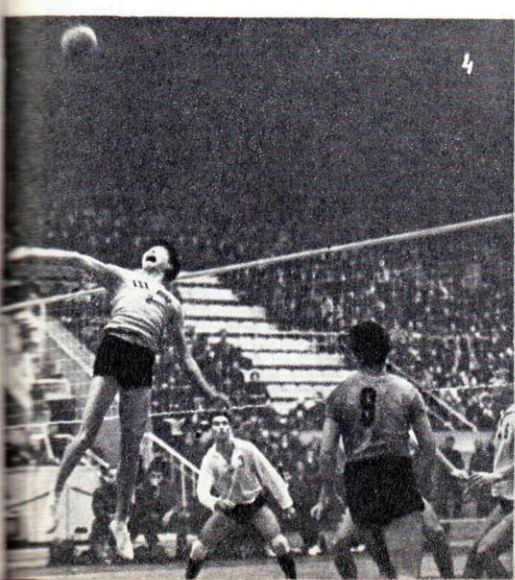
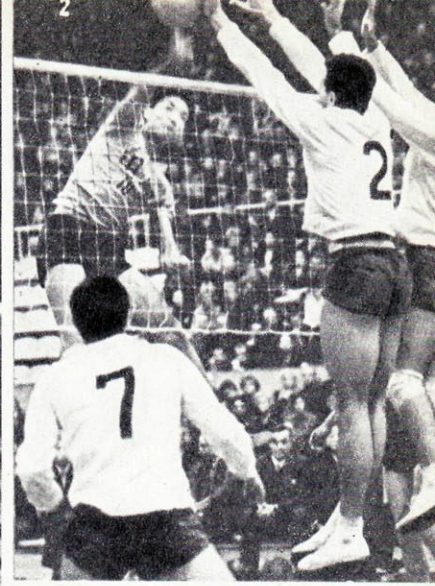
..Большой кристалл.. снова в Москве

Московские динамовки снова завоевали приз «Большой кристалл», учрежденный газетой «Советский спорт» для победительниц розыгрыша Кубка европейских чемпионков. Заветный трофей после годового перерыва вернулся в Москву.

Впервые этот Кубок сильнейшие женские волейбольные команды — чемпионы стран Европы — разыграли в 1961 году. Наши динамовки убедительно доказали тогда, что они не знают себе равных на континенте, за рубежами родной страны. Но в чемпионате СССР они выступили неудачно, и лавры чемпионки перешли к одесской студенческой команде «Буревестник». Одеситки в 1962 году овладели и почетным призом — Кубком чемпионки.

— Нынешняя борьба за почетный трофей, — рассказала корреспонденту «Спортивных игр» тренер динамовской команды заслуженный мастер спорта Серафима Кундиренко, — отличалась высоким накалом. Да это и понятно. Игры на Кубок национальных чемпионки — это своего рода турнир гроссмейстеров волейбола. Вначале мы дважды встретились с чемпионками ГДР — немецкой командой «Динамо». Оба матча — в Москве и Берлине — выиграли со счетом 3:0 и 3:1.

Следующими соперницами тоже были волейболистки «Динамо», чемпионки Чехословакии. Они оказались много упорнее. Первую встречу нам удалось выиграть со счетом 3:0, а во второй пришлось уступить победу соперницам — 2:3. Но тем не менее общий счет партий (5:3) в этих матчах был в нашу пользу и открыл нам путь в финал. В заключительных состязаниях нашими соперницами были старые знакомые — волейболистки варшавского клуба АЗС-АВФ. Нелегкой была борьба, но из нее мы вышли с честью. 3:1 и 3:2 — таков итог наших встреч с польскими волейболистками. Особенно полезно играли в нашей команде Александра Чудина, Людмила Булдакова и Галина Волкова. На фотоснимке запечатлен эпизод встречи московских динамовок с чемпионками Польши. Атакуют московские волейболистки.





Настраи́ваясь на Прагу

Весной будущего года в Праге состоится очередной, пятый по счету, мужской чемпионат мира по гандболу (7:7). Готовясь к этому большому событию, будущие соперники пробуют свои силы в товарищеских матчах.

Сборная Швеции — одна из сильнейших в мире. На ее счету около 200 официальных международных игр, в которых она одержала 160 побед. Участица всех чемпионатов мира, шведская команда дважды брала пальму первенства. Весной нынешнего года она выиграла у чемпиона мира — команды Румынии, победила гандболистов Дании, Финляндии, Норвегии, Франции, ФРГ.

С таким грозным противником встрети́лась сборная СССР. У нее еще мало опыта. Команда создана лишь три года назад и провела всего 9 международных встреч.

20:11 — таков результат матча в Москве. Шведы впервые испытали такое жестокое поражение. В советской команде особенно отличились нападающие Джемал Церцвадзе и Михаил Усенко. Они авторы 15 голов. Четко взаимодействуя, они часто угрожали воротам шведов. Вот (снимок 1) Церцвадзе, овладев мячом, атакует с полусредней позиции. Усенко в это время набирает скорость. Если атаке Церцвадзе помешают шведы, он откинет мяч партнеру, и тот с ходу (снимок 2) в прыжке (снимок 3) завершит атаку броском по воротам.

Резок и силен бросок Усенко (снимок 4). Особенно хорошо атакует он с разбега. Семь раз советский бомбардир заставлял шведского вратаря доставать мяч из сетки.

Снова атакует Церцвадзе (снимок 5). Его разнообразные броски и хитроумные проходы ставили в тупик шведскую защиту. Посмотрите, как умело он уходит от своего «сгоража». Г. Кемпендала. Сейчас последует неожиданный, с короткого замаха бросок низом в брешь, образовавшуюся между шведскими защитниками Г. Карлсоном и П. Аркевалем.

Однако не все гладко было в игре нашей сборной. Недостаточно эффективно действовало правое крыло нападения. Защитники не всегда успевали помешать соперникам бросать мяч с дальних позиций. Посмотрите на снимок 6. Разве можно обороняться ... с закрытыми глазами? А именно так действует сейчас наш гандболист.

Второй матч со сборной СССР команда Швеции выиграла с перевесом в один мяч — 14:13.

Шведские гандболисты провели еще три игры с нашими клубными командами. У московского «Труда» выиграла со счетом 13:12, хотя вначале советские спортсмены вели игру с перевесом в четыре мяча. Лучшие сыграли гандболисты тбилисского «Буревестника». В первом матче они одержали победу (27:24), а второй свели вничью (13:13).

Николай СУСЛОВ,
судья международной категории

Фото В. Гребнева



Год рождения 1962

НОВЫЕ МАСТЕРА ГОРОДОШНОГО СПОРТА

(Окончание. Начало в майском, июньском и июльском номерах журнала)

Травкин Василий — «Труд», Омск
Тришечкин Алексей — «Локомотив», Москва
Трушин Владимир — «Спартак», Пенза
Тягунов Лев — ВМФ
Угненко Алексей — «Спартак», Брест
Федячев Юрий — «Труд», Горький
Федорин Иван — «Труд», Москва
Федосюк Константин — «Динамо», Новоборисов
Федотов Петр — «Буревестник», Ровно
Фени Юрий — «Труд», Москва
Фельдзер Алексей — «Динамо», Рига
Филиппов Алексей — «Труд», Москва
Фирсов Сергей — «Спартак», Ташкент
Фомин Александр — «Труд», Московская обл.
Фурсенко Виктор — «Динамо», Ровно
Ханжин Виктор — «Труд», Ленинград
Харитонов Геннадий — «Динамо», Смоленск
Хвалебо Николай — «Труд», Жуковский Московской обл.
Хитрич Владимир — «Динамо», Житомир
Хроль Иван — «Авангард», Коммунарск
Целищев Владимир — «Труд», Челябинск
Чыков Юрий — «Труд», Москва
Чекунев Анатолий — «Динамо», Иваново
Черкасов Василий — «Труд», Ленинград
Чернигин Виктор — «Труд», Горький
Чернышев Александр — «Труд», Куйбышев
Чесноков Юрий — «Красное Знамя», Минск
Четвериков Михаил — «Труд», Саратов
Чижиков Виктор — «Труд», Петрозаводск
Шапалов Борис — «Еубек», Джамбул
Шаталов Василий — «Труд», Москва
Ширяев Борис — «Труд», Красноярск
Шинин Николай — «Труд», Смоленск

Шишкин Иван — «Спартак», Волгоград
Шорников Александр — «Труд», Москва
Штарев Александр — «Труд», Томск
Шупиков Александр — «Динамо», Армавир
Шепотьев Василий — «Труд», Новокузнецк
Шербо Николай — «Локомотив», Орша
Юлин Николай — «Труд», Калининград
Ярков Иван — «Труд», Кемерово

НОВЫЕ МАСТЕРА ТЕННИСА

Женщины

Бакшеева Галина — «Динамо», Киев
Вешелений Шарлота — «Спартак», Мукачево
Гайдура Лариса — «Буревестник», Москва
Иванова Нина — «Труд», Ленинград
Киви Тэйу — «Динамо», Таллин
Кууль Мария — «Калев», Таллин
Латыш Марина — «Труд», Москва
Линдре Маде — «Динамо», Таллин
Ловля Вера — «Буревестник», Киев
Монета Ирина — «Буревестник», Киев
Науялите Дануте — «Жальгирис», Вильнюс
Сазонова Валентина — «Спартак», Москва
Севостьянова Светлана — «Динамо», Москва
Скородумова Анна — «Буревестник», Москва
Слепченко Нина — «Спартак», Волгоград
Слижите Милда — «Жальгирис», Каунас
Сметенко Тауса — «Буревестник», Баку
Сооме Тэйу — «Калев», Таллин
Сорокина Алевтина — «Нефтяник», Баку
Сурина Валентина — Советская Армия
Тегкаева Татьяна — «Динамо», Ростов-на-Дону
Тихонова Любовь — «Труд», Московская обл.
Хяллинг Инна — «Калев», Тарту
Чаплай Людмила — «Буревестник», Киев
Чекмарева Валентина — «Локомотив», Москва

Щербакowa Мария — Советская Армия
Ярицына Ирина — «Спартак», Ленинград

Мужчины

Бакрадзе Алексей — «Буревестник», Тбилиси
Беляков Петр — «Буревестник», Москва
Васильев Владимир — «Спартак», Ростов-на-Дону
Вельц Августин — «Спартак», Ухта
Гзоян Рубик — «Ашхатанк», Ереван
Гончаренко Алексей — «Буревестник», Киев
Гончаров Юрий — «Гантиадзе», Тбилиси
Гродницкий Роман — «Динамо», Ленинград
Десятничков Евгений — Советская Армия
Егоров Николай — «Локомотив», Москва
Зверев Марат — Советская Армия
Иевлев Алексей — «Буревестник», Москва
Каплай Владимир — Советская Армия
Карцев Георгий — «Авангард», Киев
Клейгал Анатолий — «Локомотив», Москва
Лаасберг Михкель — «Динамо», Таллин
Ламп Пээтр — «Калев», Тарту
Ламп Юри — «Калев», Тарту
Любартаc Рамоус — «Жальгирис», Каунас
Лююс Райн — «Калев», Таллин
Мдзинаришвили Леонард — «Буревестник», Тбилиси
Метревели Александр — «Динамо», Тбилиси
Мусаэлян Грант — «Динамо», Тбилиси
Новиков Андрей — «Динамо», Москва
Паршин Виктор — «Спартак», Ростов-на-Дону
Плиенс Ян — «Даугава», Рига
Рафаэлян Рафик — «Буревестник», Ереван
Семян Анатолий — «Спартак», Калининград
Спиридонов Олег — «Буревестник», Баку
Унанян Владимир — «Буревестник», Ереван
Ханян Эдуард — «Буревестник», Ереван
Чернышев Владимир — «Динамо», Ростов-на-Дону
Швецов Евгений — Советская Армия
Шульга Лев — «Буревестник», Москва
Юшка Ян — «Даугава», Рига
Юхвельт Антс — «Калев», Таллин
Япрынец Анатолий — «Буревестник», Куйбышев

РЕЙДЫ ИЗ ТЫЛА

Сейчас нередко приходится слышать похвалу в адрес защитника, который удачно подключался в атаку футбольных ворот. Думая об этом, я невольно вспоминаю совсем недавние времена, когда за это же самое защитника порицали. Что греха таить, даже тренер сборной называл меня «авантюристом». А мне очень, очень хотелось атаковать чужие ворота и забивать в них мячи. Я чувствовал, что смогу сделать это без особого риска для своей команды.

Возможно, во мне говорил бывший нападающий, а скорее всего тут сыграл роль эпизод одного из осенних матчей 1957 года, когда команда московских армейцев выступала в Англии. Отлично помню в игре одного английского защитника. Он буквально замучил нас. То и дело он подключался в нападение, создавал на подступах к нашим воротам численный перевес, вносил сумятицу в наши ряды. И в конце концов все-таки забил гол.

«А почему бы и мне не попробовать себя в атаке? — думал я. — Сил для этого хватит...»

Но много времени прошло, прежде чем я забил свой первый гол. Случилось это в конце сезона 1961 года в дни бурного финиша «Спартак» в чемпионате страны (тогда спартаковцы стали бронзовыми призерами). Этот гол помог тогда нам взять два очка у такого сильного противника, как московское «Торпедо». Случилось это при счете 2:2, и мой гол оказался решающим. Что и говорить, окрылил меня этот гол! Радостно было сознавать, что не зря я потратил столь много энергии, подключаясь в атаку во многих предыдущих матчах.

В следующем году мои дела пошли совсем хорошо. Я был неплохо подготовлен физически: 100 метров пробегал за 11,2 секунды, 30 метров — за 3,9 секунды. Частые рейды из тыла на передний край атаки не утомляли меня. На тренировках я много и все с большим успехом обстреливал ворота с дальних дистанций. С каждым разом мне становилось все легче выбрать в матчах момент для подключения в атаку и способ отрыва от игрока противника. Очень хорошо и умело помогал мне наш левый крайний нападающий Галимзян Хусаинов. Тонкими маневрами он уводил с моего пути защитника, освобождая от помех зону на левом фланге.

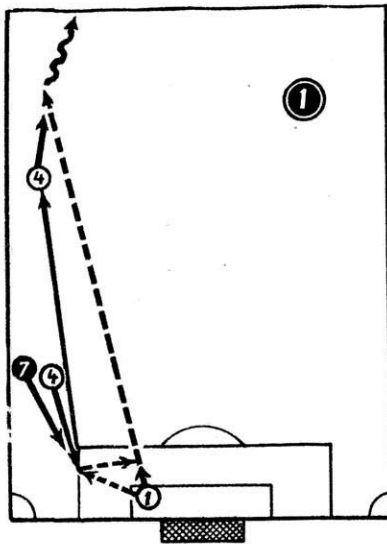
А когда прошлым летом «Спартак» перешел на тактическую схему расстановки с четырьмя защитниками, подключаться в нападение мне стало совсем легко. Теперь я почти без всякого риска мог идти вперед, так как знал, что от всяких случайностей меня подстрахует наш «чистильщик» Валерий Кесарев. Думаю, что и команде стало играть легче. Ведь когда в атаку идет лишний игрок, противнику всегда становится туго.

Тренеры перестали порицать меня за подобные рейды. И мы, партнеры по флангу, смогли «наиграть» несколько комбинаций прорыва из тыла по краю поля. Некоторые комбинации

Защитник атакует ворота

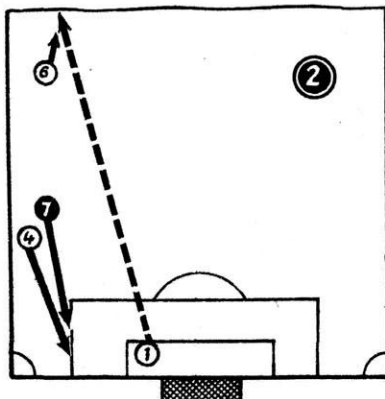
мы заимствовали из тактического арсенала других команд. Думаю, они интересны крайним защитникам, играющим в агрессивном плане, особенно молодым и тем, кто не видел матчей ведущих команд.

1. Так начинается атака. Впервые в нашем футболе эту несложную, но весьма эффективную комбинацию начали применять московские динамовцы: вратарь Лев Яшин и крайние защитники Владимир Кесарев и Борис Кузнецов.

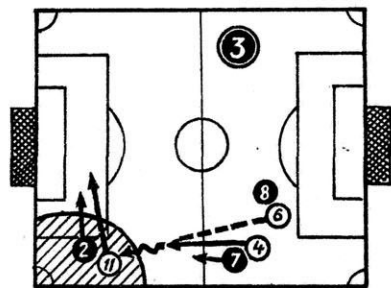


Вратарь (1) готовится произвести удар от ворот. Защитник (4) быстро приближается к штрафной площадки, получает от партнера передачу, тут же отдает мяч вратарю, а затем стремительно отрывается от своего подопечного (7), который в этот момент становится опекуном. Вратарь так же быстро выбрасывает защитнику мяч рукой, и тот начинает атаку.

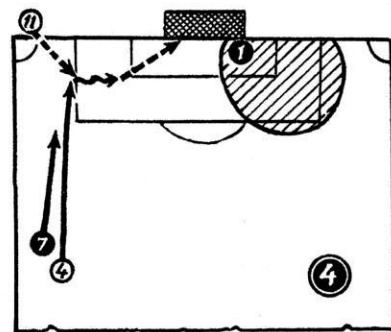
2. Иногда защитник (4), используя такое же начало, помогает партнеру



получить мяч. Всеми своими действиями он показывает, что намеревается разыграть мяч с вратарем (1). Приближается к штрафной площадке, но только с той целью, чтобы привести сюда крайнего нападающего (7). Вратарь же передает мяч сместившемуся влево, в освободившуюся от соперника зону, левому полузащитнику (6). Так мы иногда взаимодействуем с Игорем Нетто.

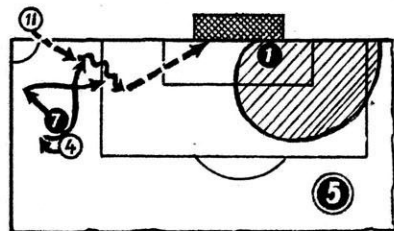


3. Тут показана комбинация, применяемая нами с участием трех игроков. Начинается она в тот момент, когда мяч у кого-нибудь из моих партнеров по обороне. Чаще всего это бывает, когда мяч у Нетто (6) и он находится правее или немного позади меня. Неожиданно и быстро стартует, защитник (4) освобождается от опекуна, которым в этом случае становится нападающий (7). Теперь главное — умелое взаимодействие с партнером (11), находящимся впереди, на левом крыле нашего нападения (в «Спартаке» это обычно Хусаинов). Его задача — увести противника (2) из зоны, куда намерен ворваться с мячом защитник (на рисунке эта зона заштрихована). Концовка этой комбинации ясна: удар по воротам или прострельная передача.

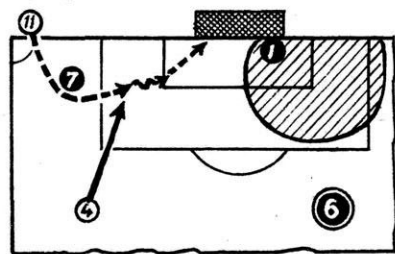


4. Иногда мы разыгрываем с Хусаиновым комбинацию, которую в свое время с успехом применял защитник тбилисских динамовцев Хочолава. Хусаинов (11) готовится подать угловой, а я (4) хотя и приблизился к штрафной площадке соперников, но всеми силами стараюсь усыпить бдительность моего опекуна (7). Делаю вид, что меня этот угловой вовсе и не интересует. Но едва я замечаю, что соперник «клюнул на удочку», делаю резкий рывок вперед. Мяч, посланный Хусаиновым, встре-

ПОДАЧИ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ...



5. Иногда соперник (7), знающий этот маневр, опекает не меня (4), а сторожит зону, где я могу получить пас от Хусанова (11). Тогда я делаю вид, что спешу к своему левому крайнему, чтобы разыграть с ним комбинацию у самого углового флага. Нападающий (7), как правило, стремится помешать мне и устремляется туда же. А я, резко сменяв направление, выхожу к линии ворот и получаю передачу здесь. Концовка этой комбинации такая же, что и у предыдущей.



6. Еще один вариант розыгрыша углового при оттянувшись назад правом крайнем нападающем противника (7). Хусанов (11) просто перебрасывает мяч мне (4) через голову соперника. Тут особенно важно, чтобы остальные нападающие своевременно увлекли за собой всех защитников, оттянув их из этого района штрафной площадки.

7. А теперь расскажу о комбинации, которую нельзя причислить к типичным. Этот гол мне удалось забить летом прошлого года в ворота ленинградского «Динамо». Здесь мне хочется показать,



На первый взгляд подача в бадминтоне несложна. Казалось бы, чего проще — выпустил волан из приподнятой левой руки, подбил его ракеткой. И смотри, как мяч летит вперед. Но чем чаще вы будете играть в бадминтон, тем скорее убедитесь, что подача подаче разна. Просто ввести мяч в игру сравнительно нетрудно, но вот дезориентировать соперника, затруднить его действия — тут уж без искусной подачи не обойдешься.

Подача в бадминтоне, как и всякое оружие победы в спорте, имеет свои секреты — технические, тактические, психологические. Хорошая подача для бадминтониста равнозначна удачно разыгранному шахматному дебюту.

Прежде всего познакомимся с траекторией полета волана при той или иной подаче (см. рисунок).

Для удобства и простоты объяснения показываем подачи, выполняемые с одной и той же позиции.

Как видим, при короткой подаче волан перелетает сетку, едва не касаясь ее верхнего края. Он приземляется почти у самой линии подачи. За попадание воланом в полосу шириной 15—20 см от этой линии бадминтонисту следовало бы поставить высшую оценку — «пятерку». Несильный, но точный по высоте удар — вот что требуется для короткой подачи. Если же волан пролетит выше над сеткой, сопернику легко его «погасить».

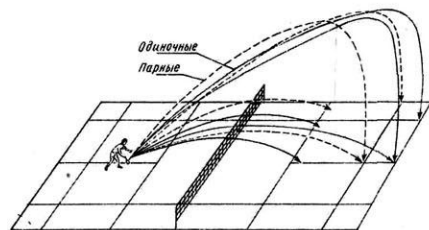
Эффективны и высокие дальние подачи. Если позволяет высота помещения, можно подбивать волан до 6—7 метров вверх. Парашютируя сверху, такой мяч дезориентирует соперника, затрудняя ему расчет для проведения атакующего удара. Дальней подачей лучше всего волан направлять в полосу шириной 30—40 см от задней линии подачи. Правда, скорость парашютирования волана невелика. Предприимчивые бадминтонисты даже ухитряются, если мяч опускается неподалеку от линии, ограничивающей поле подачи,

дунуть на него с таким расчетом, чтобы он опустился в аут. Правила игры этого не запрещают.

Несколько слов о плоских подачах, то есть о таких, при которых мяч летит по пологой траектории. Волан при такой подаче набирает довольно высокую скорость. Для его приема от игрока требуются быстрая реакция и хорошая координация движений. Такая подача весьма эффективна. Ее следует принять на вооружение.

Какая же подача лучше? Единого рецепта на все случаи здесь нет и быть не может. Надо выбрать подачу каждый раз в зависимости от ситуации. А чтобы иметь выбор, надо владеть всеми видами подачи. И чем шире твой технический арсенал, тем неожиданнее для соперника будет избранная тобой подача.

Не жалея усилий, учитесь направлять подачей волан в точно намеченное место. Попробуйте делать 250—300 подач за тренировку, и вы убедитесь, что это дает плоды. Если 8—9 из 10 ваших подач попадают в намеченную цель, то можете считать, что кое-чего уже добились. Но навык точности непрочен. Поэтому перерывы в такой тренировке крайне нежелательны.



Наиболее эффективные направления различных подач видны на рисунке.

Подача — начало игры, но тренировка ее не имеет конца. Только при постоянном совершенствовании это оружие не теряет силы.

как много значит для подключившегося в атаку защитника игровая импровизация, помощь партнеров и собственная скоростная выносливость (этот мой рейд был равен примерно 50—60 метрам). Все началось в тот момент, когда я (4), овладев мячом, передал его Нетто (6). Сделав это, я сразу быстро устремился к воротам противника в надежде получить где-то впереди пас. Но меня преследовал правый крайний нападающий противника (7), и Нетто отдал мяч не мне, а сместившемуся влево Севидову (9). Я продолжал бежать вперед, а мой опекун, увидев, что мяч отдан не мне, остановился. Я проскочил и мимо центрального защитника ленинградцев (3), которого отвлек Фалин (10). И вот тут-то я наконец получил мяч. Сделав еще несколько шагов, я пробил по воротам. Вратарь этот мяч отразить не смог.

Роль крайних защитников в наступательных действиях в ближайшем будущем безусловно возрастет еще больше. Уже сейчас многие способные молодые футболисты, играющие на этом месте, смело подключаются в атаку. В первую очередь это Василий Данилов из «Зенита». Есть и другие — Владимир Кесарев, Эдуард Мудрик и Владимир Готов («Динамо», Москва), Владимир Мещеряков («Торпедо»), Вячеслав Алябьев («Шахтер»). Не во всех случаях они принимают верное решение, но (и это главное) они ищут его постоянно. И, думаю, недалек день, когда все крайние защитники станут в полном смысле слова полунападающими. Для этого нужны лишь стремление атаковать и упорная тренировка.

Анатолий КРУТИКОВ,
мастер спорта



ДЖОРДЖ ИСТХЕМ НЕ ХОЧЕТ БЫТЬ РАБОМ

Там, за Ла-Маншем, всё — традиции, даже туман. Нет нужды подробно описывать процедуру английского судебного процесса. Чтобы представить ее себе, вам стоит перелистать страницы «Записок Пиквикского клуба». Те самые страницы, на которых излагается ход знаменитого судебного процесса «Бардл против Пиквика» по делу о нарушении брачного обещания. За столетие с лишним за Ла-Маншем почти ничего не изменилось. Тот же Вестминстер, где со времен Великой хартии вольностей обособилась британская юриспруденция. Те же шелковые мантис украшают плечи, и те же парики с косичками — лысины и проборы служителей Фемиды. Та же треуголка судьи. Те же скамьи, пюпитры и Библия — «клянусь говорить правду, всю правду, только правду, и да поможет мне бог».

Большой Бен пробил на башне последний из своих двенадцати ударов 12 июня 1963 года, и в Суде Королевской Скамьи (Верховном суде Англии) началось слушание очередного дела. Место истца занял Джордж Истхем, 27 лет, уроженец южной части острова, по профессии футболист, правый крайний нападающий сборной страны и клуба «Арсенал». В качестве ответчиков на процессе выступали представители клуба «Ньюкасл юнайтед», Английской футбольной федерации и английской футбольной Лиги (первая объединяет всех футболистов Англии, вторая — только профессионалов).

Процесс беспрецедентен. Но отнюдь не потому, что факты, звучащие с адвокатской и свидетельской скамей, как-то особенно новы для современной Англии. Беспрецедентен в буквальном смысле слова. В Англии не существует ни уголовного, ни гражданского кодексов. Судопроизводство опирается на своеобразную хрестоматию давних решений по давним искам — на «прецеденты». И поскольку иск, подобный тому, о котором мы рассказываем, еще ни разу не рассматривался, суд своим решением еще и устанавливает прецедент на будущее.

Итак, слово — представителю истца, королевскому юрисконсульту Джеральду Гардинеру.

— Ваша честь! Для футболиста нашей страны существуют два непреодолимых кольца, сковывающих свободу его личности. Это футбольная Федерация и футбольная Лига. Меры, применяемые ими по отношению к профессиональным футболистам, по существу противозаконны. Условия, на которых

используются игроки, содержат такие ограничения свободы личности и свободы выбора профессии, а также свободы добывания средств к существованию, что (я цитирую слова одного члена парламента), что они были бы с гневом отвергнуты любым сознательным подмастерьем в средние века.

Адвокат говорит о том, что хотя высшим органом в английском футболе является Федерация, но несколько представителей Лиги, входящих в ее состав, диктуют ей свою волю — благодаря тому, что Лига снабжает Федерацию звонкой монетой («Это тот случай, когда хвост машет собакой»). Руководство футбола Англии — это сообщество для незаконной эксплуатации чужого труда.

Английский профессиональный футболист получает работу, подписав с клубом стандартный договор. Договор предусматривает заработную плату, ограничивает свободу выбора места жительства и, под угрозой репрессий, заставляет беспрекословно подчиняться руководству клуба. Срок его действия — 15 месяцев. Но лишь одна сторона — клуб — вольна продлить этот договор либо, по окончании срока, уступить игрока за определенное вознаграждение другому клубу. Покупная цена футболиста, доходящая до 100 тысяч фунтов стерлингов, очень часто намного превышает те деньги, которые игрок может заработать за все время своей карьеры. Подобные ограничения свободы труда, — заявляет Гардинер, — представляют собой грубое нарушение норм и принципов, регулирующих вопросы труда в Англии.

— Ваша честь, — продолжает адвокат, — именно в подобном нарушении виновны клуб «Ньюкасл юнайтед» и поддерживающие его организации. Этот клуб под угрозой репрессий хотел заставить моего клиента Джорджа Истхема играть в команде, а встретив сопротивление, вообще лишил его возможности заниматься своей профессией. Джордж Истхем начал футбольную карьеру в 16-летнем возрасте, подписав контракт с северноирландским клубом «Эйрдс». Через 7 лет его продали за 9 тысяч фунтов клубу «Ньюкасл». Через некоторое время у него начались нелады с руководством, и он, по собственному выражению, «перестал чувствовать себя счастливым». Вскоре он женился, и у него родился ребенок. Он хотел переехать на юг, на родину, и попросил уступить его какой-либо другой команде, базирующейся в той части страны.

Он получил отказ. Более того, он был включен в черный список, то есть в список футболистов, которым перевод не разрешен. Таким образом, мой клиент лишился средств к существованию. Чтобы прокормить семью, он поступил продавцом в магазин, однако и это вызвало недовольство со стороны его прежних хозяев. Лишь через несколько месяцев, едучи в своей машине и включив радиоприемник, он услышал, что продан клубу «Арсенал».

У Джорджа Истхема нет оснований быть недовольным именно этим переводом. Речь идет о другом. Система трансфертов, против которой выступает Истхем, напоминает передачу акций или паев из одной компании в другую. Более того — она напоминает продажу недвижимой собственности или скота. Итак, существующая система трансфертов есть система работорговли. Джордж Истхем обвиняет руководителей клуба «Ньюкасл юнайтед» в том, что они являлись участниками заговора против свободы личности и выбора профессии.

Настороженно замерли авторучки в руках репортеров. Свидетельское место занимает Джордж Истхем (по британским законам истец и ответчик имеют право выступать в качестве свидетелей). Судья Уилбифорс говорит:

— Насколько мне известно, вы, мистер Истхем, выступаете на месте правого крайнего. Но я советую вам говорить так, чтобы вас услышало и левое крыло (намек на то, что в процессе столкнулись интересы консервативных и либеральных элементов страны).

Давая показания, Истхем объясняет, из-за чего возникли трения между ним и руководством клуба.

— Однажды менеджер в грубой форме запретил моей невесте поехать вместе со мной в нашем автобусе на матч с «Блэкпулом». Позднее он дал мне заведомо неправильное расписание поездов, и я чуть не опоздал на матч. Когда я решил объясниться с ним по этому поводу, мы оба разгорячились, и он даже упал в обморок. Поняв, что его неприязнь ко мне отразится на моем положении, я решил уйти. Менеджер

LE COMPRAVENDITE '63

Quanto costano dove andranno

(e dove sono andati)

SOCIETÀ ED ALIQUANTE	OGGETTO	CIFRE IN MILIAI DI LIRE TRATTATIVE	PRESABILE DESTINAZIONE
ATALANTA All. TABARELLI	Colombo Colombo Dominghetti Pisani	70 milioni 80 milioni 100 milioni 120 milioni	Catania Juventus Milan
BOLOGNA All. BERNARDINI	Campitelli Pisani Sestini	40 milioni 140 milioni 20 milioni	Juventus
CATANIA All. DI BELLA	Biscione Giavara Lambadelli Serradell Veronesi	20 milioni 30 milioni 40 milioni 50 milioni 90 milioni	Torino, Catania Sivico Torino Milan, Napoli Bologna, Napoli
FIORENTINA All. CARROGGI	Castellini Harrini Mazzoni MILANI	150 milioni 220 milioni 200 milioni	Juventus Juve, Milan Roma

РАСПРОДАЖА НЕВОЛЬНИКОВ НА ФУТБОЛЬНОМ РЫНКЕ

По окончании футбольного сезона на Западе тамошние спортивные газеты приобретают явное сходство с биржевыми бюллетенями. Взгляните на эту репродукцию из итальянской «Газетта делло спорт». Таблица, которую вы видите, венчает заголовок: «Футбол. Купля-продажа в 1963 году». В графах — названия клубов-продавцов, имена футболистов, «выброшенных на прилавок», продажная цена и наименования вероятных покупателей. Например, чемпион Италии клуб «Интернационале» продает Бицилли за 100 миллионов лир, Болочи — за 160 миллионов. Но зато тот же «Интер» купил у «Флорентини» Милани и Сарты за 300 миллионов. А вратарь сборной страны Буффон и нападающий Маскио пошли, что называется, в придачу. Все как на настоящем рынке! Причем сумма сделок только на итальянском футбольном рынке достигла в нынешнем году нескольких миллиардов лир.

Примерно такое же оживление царит на футбольных биржах Франции, Англии, стран Латинской Америки. Однако времена меняются. В футболистах пропадает их человеческое достоинство, и они не хотят быть в униженном положении бессловесных рабов. Нет-нет да и вступают в открытую борьбу с предпринимателями. Об одном из эпизодов этой борьбы рассказывается в статье «Джордж Истхем не хочет быть рабом».

Чарльз Миттен напустился на меня: «У вас, Истхем, слишком короткие руки и слишком длинный карман!» В дальнейшем он сменил гнев на милость и заявил, что если я буду продолжать играть за «Ньюкасл», мне дадут прибавку и предоставят коттедж. Но я отказался.

— Считаете ли вы, что успех футбольной команды зависит от взаимоотношений и сотрудничества между игроками? — спрашивает представитель ответчика королевский юристконсульт Мильнер Холленд.

— Да, я считаю.

— Согласны ли вы с тем, что в 1959 и 1960 годах ваш успех на поле в известной мере зависел от взаимного понимания с центрфорвардом?

— Да, это был первоклассный игрок.

— Однако стоило вам покинуть команду, и она тут же перешла во вторую лигу, не так ли?

— Дело не только во мне. Что касается меня, то в условиях постоянных придирок со стороны руководства я не мог играть за «Ньюкасл».

— Руководство клуба утверждает, что вы уехали на юг, чтобы поставить его перед фактом и заставить согласиться на ваш перевод в другую команду. Так ли это?

— Нет. Как футболист я остался безработным и вынужден был искать другую возможность прокормить семью.

Джордж Истхем заявил, что он поставил перед собой задачу добиться ликвидации существующей ныне в британском футболе системы эксплуатации.

— Однако, — возразил королевский юристконсульт Гουλдинг, представляющий интересы футбольной Лиги, — если это произойдет, пострадают прежде всего сами футболисты. Клубы не будут заключать контракты, если права нанятеля и нанимаемого равны.

— Не думаю, что это так.

Гулдинг: — Если вы выиграете дело, надеюсь ли вы, что ваш контракт с «Арсеналом» станет более выгодным для вас?

— Разумеется.

Суд переходит к допросу следующего свидетеля — ответственного секретаря профсоюза футболистов Клиффорда Смита. Он говорит о том, что среди профессиональных клубов распространена практика найма очень молодых футболистов — 16-17 лет. По истечении трех месяцев их увольняют — якобы из-за непригодности. Это ставит их в очень затруднительное положение, так как в подобном случае им нелегко перейти вновь в любители. Смит пояснил также суду, что в среднем карьере профессионального футболиста не превышает 8-10 лет, причем 16 процентов таких профессионалов заканчивают карьеру преждевременно и примерно столько же подвергаются временной потере трудоспособности.

Ответственный секретарь футбольной Лиги Алдан Хардейкер, свидетель со стороны ответчика, заявил: «Без профессионального футбола и без лиги массовый футбол будет поставлен в затруднительное положение. В нем возвратится полная анархия, любители спорта будут лишены своего любимого зрелища. А основа профессионального футбола — существующая ныне система трансфертов».

Окончание процесса прошло в ожесточенной словесной перепалке. Однако ни вызвать в старинный судебный



МИНИАТЮРНЫЙ ФУТБОЛ

полем обходятся недешево. Поэтому и поля для игры не столь уж много, чтобы удовлетворить запросы всех желающих испытать себя в футбольном матче. К тому же футбол — сезонная игра, зависящая от климатических условий, да и от напизов природы. Пытаясь как-то расширить возможности для этой игры, ветеран датского футбола бывший игрок сборной Дании К. Дундберг придумал «миниатюрный футбол» — игру командами по четыре спортсмена в каждой на небольшой площадке на открытом воздухе или под крышей спортивного зала. Эта идея понравилась датчанам, и миниатюрный футбол получил в стране широкое распространение. Матч миниатюрного футбола состоит из двух таймов по семь минут. Между таймами дается минутный перерыв для обмена воротами. Игру в этот вид футбола в одном из спортивных залов Копенгагена вы видите на снимке.

зал зловещий призрак футбола из «Ньюкасла» ни обелить дельцов из «Ньюкасла» путем заявлений о полной законности их действий защите не удалось. В заключительном слове Гардинер вновь поставил перед судом вопрос: является ли существующая система, в силу которой предприниматели могут покупать и продавать своих рабочих, законной. «С моей точки зрения, — воскликнул он, — эта система незаконна!»

Джордж Истхем покинул зал суда с высоко поднятой головой. Верховный судья Уилбифорс отправился размышлять над решением.

Что ж, подумаем и мы.

Перед нами английские газеты. Характерно, что печать консервативного направления скупко, буквально сквозя зубы информировала своих читателей о процессе. Ведь на скамье подсудимых сидели заправилы процветающей отрасли зрелищной промышленности Англии. Дело затрагивало интересы магнатов футбольного тотализатора, которые отнюдь не были заинтересованы в огласке своих темных махинаций. Естественно, смысл комментариев правой печати сводился к тому, что «крамольники типа Истхема подрывают основы футбола страны и рубят сук, на котором сидят».

«Дело Истхема» не было неожиданностью и возникло не на пустом месте. Еще в прошлом году намечалась общая забастовка профессиональных футболистов, требовавших улучшения условий труда и разрешения переходов по усмотрению игроков. Забастовка была сорвана. Таким образом, процесс вновь поставил уже назревший вопрос.

Честно говоря, трудно позавидовать почтенному судье Королевской Скамьи мистеру Уилбифорсу. В нелегкое он попал положение. Каким бы ни было решение, оно должно было исходить из молчаливого признания капиталистической системы (раз!) и профессионального спорта в ее условиях (два!). Между тем именно профессионализм, по-

рожденный капиталистической системой, которая превращает человека в раба денежного мешка, именно он незаконен и несправедлив с точки зрения здравого смысла.

Две недели размышлял судья. И вот 4 июля решение вынесено. «Существующая в Англии система передачи клубами профессиональных футболистов является незаконной и противоречит британскому публично-правовому порядку... Система принудительного продления договоров без согласия игрока незаконна. Эта система должна быть закреплена как пережиток средних веков. Для каждого непосвященного в секреты английского футбола она должна казаться бесчеловечной и противоречащей принципам нашего национального спорта».

Однако эти резкие и справедливые слова в решении соседствуют с уклончивыми оговорками. Во-первых, наличия «противозаконного сговора предпринимателей, преследующего цель заставить футболиста подчиняться под угрозой включения в черный список», суд не установил. И, во-вторых, судебные издержки все-таки платит Истхем. Возмещения за вынужденную безработицу он не добился. Правда, из 8 тысяч фунтов половины (и здесь суд тоже оказался половинчатым) Федерация и Лига должны ему вернуть. Но 4 тысячи для тощего кармана — тоже сумма.

Да, суд принял важное решение. Решение, которое ставит под удар всю систему профессионального футбола. Работодатели трубают о крахе и подрыве устоев. Рабы воспрянули духом.

Но борьба не окончена. Заправилы зрелищной индустрии безусловно что-нибудь придумают. Выкрутятся. Ведь в их руках главное для мира капитализма — денежный мешок.

Да, борьба не окончена. Твой матч продолжается, Джордж Истхем!

П. АЛЕШИН.

Футбольные чемпионаты СССР в цифрах

Лучшие в стране футбольные команды сейчас уже 25-й раз ведут борьбу за титул чемпиона СССР. До нынешнего сезона только пяти из них выпадала честь встать на верхнюю ступеньку футбольного пьедестала почета. Чемпионами СССР были: «Динамо» (Москва) — 9 раз, «Спартак» (Москва) — 8 раз, ЦСКА — 5 раз, «Торпедо» (Москва) и «Динамо» (Киев) — по одному разу.

В 24 чемпионатах сыграно 4262 матча из 4267 запланированных (5 матчей не состоялось по различным причинам: отказ, неявка, срыв). В них забито 13 037 мячей. В среднем на игру приходится по 3,05 гола. Первый гол в 1936 году забил В. Лавров («Локомотив», Москва), 13 037-й в 1962 году Ю. Севидов («Спартак», Москва).

Из 4262 встреч 1049 закончились ничью, 1401 — с разницей в три и более мячей.

Чаще всего (641 раз) игры наших чемпионатов давали результат 1:0, 527 матчей закончились со счетом 2:1, 489 — со счетом 2:0. Безрезультативных поединков было 323, причем первая нулевая ничья зафиксирована лишь в третьем чемпионате страны. За два чемпионата из одного результата 0:0. О таком сейчас приходится только мечтать.

Первые два чемпионата, состоявшиеся весной и осенью

1936 года, были самыми результативными. В весеннем розыгрыше первенства страны в среднем за матч забивалось по 4 гола, а в осеннем и того больше — около 4,2 мяча. Этот результат — рекордный для наших чемпионатов. Самым

скудным на голы был чемпионат 1954 года — 2,49 за игру.

Таблицы рекордов нет у футболистов. Но если все-таки попытаться ее создать, то она будет выглядеть приблизительно так:

Вид	Рекордмен	Рекорд	Чемпионат	Год
Очки (в процентах)	«Динамо» М	100 %	I	1936
Очки (абсолютные)	«Динамо» М	57	XI	1949
Победы	«Динамо» М	26	XI	1949
Поражения	«Динамо» М	0	I	1936
Забитые мячи	«Динамо» М	104	XI	1949
Пропущенные мячи	«Динамо» М	5	I	1936
Крупный счет	«Динамо» М	10:0	VII	1945
Результативный матч	«Динамо» М— «Динамо» К	13 (8:5)	VI	1940
«Снайпер» сезона	Н. Симонян «Спартак» М	34	XII	1950
Отрыв (очки) чемпиона от второго призера	«Динамо» М	8	XIX	1957

Почти все графы этой таблицы занимают футболисты московского «Динамо». Кстати, у столичных динамовцев наилучшие показатели и в сумме всех чемпионатов СССР. За 24 розыгрыша они сыграли в классе «А» наибольшее число игр (557), одержали наибольшее число побед (336)

и забили наибольшее число мячей (1296).

20 команд борются в нынешнем сезоне за золотые медали чемпионов СССР. Почти все они уже играли друг с другом в предыдущих чемпионатах. Об их «взаимотношениях» рассказывает нижняя таблица (первой цифрой в

числителе обозначено количество побед, второй — количество поражений, знак равенства поставлен у числа ничьих; в знаменателе цифры забитых и пропущенных мячей).

Глядя на таблицу, можно заметить, что у любой команды есть свои «трудные» и «легкие» противники. Так, динамовцы Москвы, имеющие положительный баланс во встречах со столичными командами «Спартак», ЦСКА и «Торпедо», динамовцами Киева и Тбилиси и другими старожилами класса «А», не смогли до 1963 года победить футболистов «Пахтакора» и «Кайрата». Армейцы столицы неоднократно «спотыкались» во встречах с тем же «Кайратом», с ростовчанами, динамовцами Киева и Москвы.

Если предположить, что все команды в нынешнем сезоне будут выигрывать у своих «легких» противников и проигрывать «трудным», то лучшие шансы на первое место будут у московских динамовцев: у них 16 «легких» противников и только 3 «трудных». На последующих местах расположатся московские «Спартак», ЦСКА и тбилиское «Динамо».

Но одно дело прогнозы, основанные только на прошлой футбольной статистике, другое — действительность.

А. ВАРТАНЯН

Тбилиси

М	1936-1962 г.г.	В классе «А»					МЯЧИ																				
		И	В	Н	П	МЯЧИ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	СПАРТАК Москва	535	297	124	134	1164:653	11:16/13 32:73	20:16/7	12:22/1	20:74/7	2:2-4 7:6	14:11/8	18:1-7	4:0-2	5:2-1	24:4/4	6:0-6	22:4-8	7:1-4	2:0-0	20:9-5	17:6-6	3:3-2	20:4-3	4:0-0	2:2-2	8:1-1
2	ДИНАМО Москва	557	336	110	111	1296:575	18:11/3 73:52	28:5-8	19:15/7	27:9-8	0:0-6	22:10-5	16:6-4	3:2-3	4:0-4	28:7-5	21:7-6	6:4-2	1:1-0	22:7-5	16:5-6	6:1-1	17:3-3	0:0-2	4:0-2	3:0-2	8:1-1
3	ДИНАМО Тамани	549	261	131	137	1042:776	16:20/7	5:28-8	13:19-6	16:9-16	5:1-6	19:19-8	13:5-8	3:2-3	4:0-4	21:9-8	4:3-5	15:19-3	9:2-3	1:0-1	14:16-13	17:4-6	2:3-2	14:4-5	4:0-2	5:1-1	8:1-1
4	ЦСКА	522	284	113	125	1073:609	22:12/7	15:19-7	19:4-6	16:10-6	2:2-0	16:11/6	16:5-4	2:3-3	5:1-2	21:2-2	8:3-1	20:9-9	5:1-2	—	17:3-9	13:6-5	2:0-2	18:1-3	2:2-2	8:1-1	2:2-2
5	ДИНАМО Киев	555	209	164	182	856:824	7:20/7	9:27-8	9:16-6	18:19/1	2:2-0	8:19-13	11:8-7	5:0-3	3:0-3	3:15-16	5:2-5	17:12/1	4:2-4	—	12:9-11	11:5-11	5:1-2	9:6-8	6:0-1	8:1-1	2:2-2
6	ПАХТАКОР Ташкент	92	37	22	33	116:144	2:2-0	0:0-6	1:5-0	2:2-0	2:2-0	1:3-2	3:0-1	0:3-3	0:1-1	3:3-0	6:0-0	0:1-1	3:3-2	1:1-0	2:0-0	1:1-2	1:2-1	4:0-0	2:1-1	2:1-1	
7	ТОРПЕДО Москва	526	230	132	164	945:753	11:14/3	13:22-5	13:19-8	11:16/10	19:4-13	3:1-2	—	17:6-9	5:1-4	6:0-2	19:11/8	6:3-3	11:10-3	1:1-0	15:9-6	18:4-5	4:1-3	10:4-7	—	—	
8	ШАХТЕР Донецк	390	120	107	163	499:643	1:18-7	6:16-4	5:19-8	5:16-4	0:3-1	6:11-9	27:4-3	1:3-2	6:1-3	9:6-13	8:2-2	5:12-9	1:4-3	—	3:6-7	7:6-6	4:2-2	8:2-3	4:3-1	1:1-0	
9	СКА Ростов-на-Дону	114	42	35	37	182:155	0:14-2	2:1-3	2:3-3	3:2-3	0:5-3	3:10-3	1:5-4	3:1-2	—	2:3-0	4:0-2	2:1-3	2:4-2	1:2-1	—	2:0-0	2:3-1	—	1:1-0	6:3	
10	НЕФТЯНИК Баку	160	34	52	74	163:259	2:5-1	0:4-4	0:4-4	1:3-2	0:5-3	1:0-1	0:6-2	1:6-3	2:2-0	0:5-3	1:1-4	2:4-2	1:0-1	3:1-2	4:0-1	1:4-3	1:1-2	2:5-3	2:2-0	8:5	
11	ЗЕНИТ Ленинград	528	185	135	208	745:654	10:24-4	7:20-5	9:21-8	2:21/2	15:9-14	5:3-0	11:10-10	6:3-13	0:4-2	3:0-3	7:4-3	12:10-8	7:3-2	—	13:7-8	12:8-7	5:2-3	8:17-6	2:4-0	5:9	
12	МОЛДОВА Кишинев	178	48	50	80	219:315	0:16-6	0:11-3	3:4-5	3:8-1	2:5-5	0:6-0	3:3-3	2:4-2	1:2-3	1:1-4	4:0-3	—	3:2-5	1:0-1	—	2:0-0	3:1-2	1:5-0	2:0-2	2:1-1	
13	ЛОКОМОТИВ Москва	479	178	117	184	718:766	4:22-10	7:21-6	13:16-5	8:20-9	12:17/1	1:0-1	18:11-3	12:5-9	4:2-2	3:1-4	10:12-8	2:3-5	—	7:2-3	0:1-1	9:13-6	9:6-8	1:3-2	9:5-3	2:0-2	
14	АВАНГАРД Харьков	204	65	50	89	201:271	1:7-4	4:6-2	2:9-3	1:5-2	2:4-4	3:3-2	1:10-3	4:1-3	2:1-1	4:2-2	3:7-2	0:1-1	2:7-3	—	1:1-0	2:5-3	3:6-3	6:3-4	3:5-0	3:0-1	
15	ТОРПЕДО Кутаиси	30	10	7	13	32:41	0:2-0	0:1-0	0:1-1	—	—	1:1-0	1:1-0	—	—	0:1-1	—	—	—	—	0:1-1	1:1-0	0:1-1	0:0-2	1:0	0:2	
16	ДИНАМО Ленинград	427	144	110	173	634:711	9:20-5	7:22-5	6:14-3	3:17-9	9:12/1	0:2-0	9:16-6	6:3-7	—	1:3-0	7:13-8	0:2-0	13:19-6	5:2-3	0:1-1	—	11:4-6	4:2-0	11:2-6	0:1-1	
17	КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ Куйбышев	375	109	104	162	401:534	6:17-6	5:14-8	4:17-6	6:13-5	5:11/1	1:1-2	4:18-5	6:7-6	0:2-0	4:1-3	8:12-7	1:3-2	6:9-8	6:3-3	1:1-0	4:11-6	3:1-2	11:4-6	3:2-1	8:2-1	
18	АРАРАТ Ереван	160	51	40	69	192:256	3:3-2	1:8-1	3:5-2	0:6-2	1:5-2	2:1-1	1:4-3	2:4-0	3:1-2	1:1-2	2:5-3	1:4-0	3:3-2	3:6-1	1:0-1	2:4-0	1:3-2	—	4:3-3	1:0-3	
19	ДИНАМО Минск	337	81	80	176	335:584	4:20-3	3:17-3	4:14-5	1:18-3	6:2-8	0:4-0	4:10-7	2:8-3	—	5:2-3	7:8-6	0:2-2	5:9-3	5:3-0	0:0-2	2:11-6	4:11-6	3:4-3	—	1:5-0	
20	КАЙРАТ Алма-Ата	92	30	22	40	86:119	0:14-0	0:0-2	—	2:2-0	0:5-1	1:2-1	—	3:4-1	1:1-0	2:2-0	4:2-0	1:2-1	0:2-2	1:3-0	2:0-0	1:0-1	2:3-1	0:1-3	3:7-0	2:2-0	

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК 1963

На малом поле

Уважаемая редакция! Нашей футбольной команде пришлось проводить календарную игру на первенство общества «Урожай» Чечено-Ингушской АССР. Размеры поля были 52×85 м, а ворота шириной 6 м. До игры мы указали на это судье, а после матча подали письменный протест. Наш протест отклонен. Кто прав, мы или судейская коллегия?

Наурский районный совет общества «Урожай»
Станица Наурская

Место проведения соревнований определяется Положением о соревнованиях. Очевидно, поле, о котором Вы пишете, было утверждено для предстоящих соревнований. Кстати, размеры этого поля и ворот соответствуют «Упрощенным правилам игры в футбол». Согласно этим правилам, поле может иметь размеры от 50×75 м до 60×90 м, а ворота 2×6 м.

Ю. ЧЕРНИКОВ,
судья всесоюзной категории

От судьи — в ворота!

Уважаемая редакция! Засчитывается ли в футбольном матче гол, если мяч попал в руку судьи и, отскочив, влетел в ворота?

Баку

Б. ШИРИНОВ

Если мяч попал в судью (в любую часть его тела) и отскочил после этого в ворота, засчитывается гол. Судья должен выбрать место на поле так, чтобы подобного случая не произошло!

Н. ШИШОВ,
судья республиканской категории

Задним числом

Дорогая редакция! Наша команда играла с футболистами соседней части. В середине второго тайма при счете 3:1 был назначен одиннадцатиметровый штрафной удар по воротам выигрывавшей команды. Вратарь отбил мяч, но игрок, выполнявший пенальти, повторным ударом направил мяч в сетку. По непонятным причинам судья этого гола не засчитал. После матча он признал свою ошибку, и судейская коллегия задним числом засчитала

гол, объявив счет игры — 3:2. Протест, поданный проигравшими, был отклонен. Верно ли это решение судейской коллегии?

Юрий ВОЛЫНЕЦ,
военнослужащий

С подобным же письмом обратился в редакцию капитан другой команды — военнослужащий Вацадзе.

Не засчитав гола, судья проявил незнание правил футбола. Арбитр мог исправить свою ошибку и изменить решение только до того, как мяч после одиннадцатиметрового удара был введен в игру. Никакие записи в протоколе после окончания матча уже не могли восстановить справедливость. Ход поединка был искажен. Протест обоснован, и матч должен быть переигран.

М. РАФАЛОВ,
судья республиканской категории

Футболист в кедах

Дорогая редакция! Прав ли судья футбольного матча, участником которого я был. Две команды играли на кубок города. После 90 минут игры была зафиксирована ничья — 1:1. Тогда, чтобы выявить победителя, судья назначил по 5 одиннадцатиметровых ударов по воротам обеих команд. Но одному из футболистов нашей команды он не разрешил бить пенальти, так как на его ногах были не бутсы, а кеды. А этот футболист в кедах играл весь матч.

Вологда

Н. ГЛИНИН

Правилами футбола разрешено играть в мягкой обуви, если она у всех участников матча. Но судья не должен допускать к игре футболистов в кедах, если остальные выступают в бутсах.

Ю. БОЧАРОВ,
судья всесоюзной категории

Летняя площадка

Дорогая редакция! Мы хотим при Доме культуры железнодорожников построить летнюю баскетбольную площадку. Нашим игрокам не нравится асфальтовое покрытие, а досок для настила у нас нет. Что вы нам посоветуете?

З. ПЕЛЕВИНА
Нижний Тагил

Баскетболисты не играют на асфальтовых площадках. Летом лучше играть на глино-песчаных полях. Именно такую площадку советуем вам сделать. Выберите для нее тихое безветренное место. Расположите площадку так, чтобы в

часы матчей солнце не ослепляло игроков.

Вырыйте небольшое углубление для поля — так называемое «корыто». Выровняйте его, засыпьте слоем щебня (толщиной 5—8 см) и укатайте. Еще раз засыпьте ровным слоем (2—3 см) мелкой, просеянной, щебенки и снова укатайте. Засыпьте спецслоем. Разровняйте деревянными граблями. Перед укаткой присыпьте песком, чтобы грунт не приставал к катку. Поливайте и укатывайте до тех пор, пока каток не перестанет продавливаться в грунт. Разметьте площадку так, как указано в правилах соревнований по баскетболу.

Смесь для спецслоя готовится так. Возьмите одни носилки нежирной глины, около двух носилок — мелкой кирпичной крошки, одни носилки старой гашеной извести и около половины носилок песка. Чем жирнее глина, тем больше понадобится песку. Просейте все 2 раза через самый мелкий грохот, хорошенько перемешайте, и смесь готова.

Владимир КРУПЕНЧЕНКОВ,
мастер по спортивным площадкам

Есть и секция и площадка...

Уважаемая редакция! Недавно ученики нашей школы построили баскетбольную площадку. Всем ребятам очень нравится играть в баскетбол. Мы создали баскетбольную секцию, но не знаем, с чего начать обучение. По каким книгам мы сможем изучить технические приемы, тактику игры и ознакомиться с методикой обучения и тренировки? И где купить нужную литературу?

Николай ЦИПКОВ

Село Верхняя Дуванка
Троицкого района
Луанской области.

Книги по спорту, в том числе и по баскетболу, можно выписать наложенным платежом по адресу: Москва, улица Кирова, 6, магазин 120 «Москниготорга», «Книга — почтой». Для начального обучения и последующей тренировки рекомендуем книги: К. И. Травин «Баскетбол», А. М. Грасис «Подготовка баскетболиста-разрядника».

Достаточно записи счета

Дорогая редакция! В упрощенных правилах баскетбола сказано, что матчи в соревнованиях коллектива физической культуры, а также в розыгрыше первенства района или города с участием подростков,

юношей и новичков-взрослых может проводить один судья. Представители команд при этом фиксируют счет. Следовательно, ведение протоколов игры не предусмотрено. Так мы и играли в нашем коллективе физической культуры. А когда мы захотели по результатам этих матчей присвоить игрокам разряды, то от нашей баскетбольной секции потребовали протоколы игр, а так как их нет, то сочли все матчи недействительными. По-моему, в турнире, проходящем по упрощенным правилам, таблица, заполняемая судьей, является официальными подтверждением результатов команд и дает право на оформление игрокам спортивных разрядов. Прав ли я?

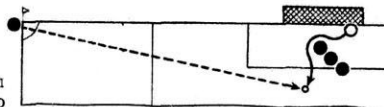
Арнадий ЦОБИН
Новочеркасск

Действительно, в баскетбольных матчах, проводимых по упрощенным правилам, ошибки игроков фиксирует один судья. Судья-секретарь не предусмотрен. За счетом и временем игры следят представители играющих команд. Они делают записи счета матча двумя столбиками с нарастающим итогом, а по окончании игры подписываются под итоговыми цифрами счета. Другого документа о таком матче для классификации игроков не требуется.

Н. ШАРГАНОВ,
председатель Всесоюзной коллегии судей

Явная блокировка

Дорогая редакция! Помогите нам разобраться в следующем игровом эпизоде. При угловом ударе в футбольном матче на пути движения вратаря к мячу стоят неподвижно игроки противника. Считаются



ли их действия нарушением правил игры? Расстановку игроков мы воспроизвели на схеме.

В. КЛИМОВИЧ, С. ТРЕЩАЛОВ,
М. СЕМЕРИКОВ, А. ГУРЕЕВ,
сотрудники института
«Теплоэлектропроект»
Москва

То, что изображено на схеме, — очевидное нарушение правил футбола. Нападающие сами не играют, а лишь мешают вратарю овладеть мячом. Это явная блокировка, и она должна быть пресечена. Судья в этих случаях передает мяч соперникам и назначает свободный удар.

И. АДАМОВИЧ,
судья республиканской категории

ПРАЗДНИК В ВИЛЬДЯНДИ

Великолепным спортивным праздником завершились Вторые спортивные игры сельской молодежи Эстонской ССР. Пять дней — со 2 по 6 августа — около двух тысяч сильнейших сельских спортсменов Эстонии на спортивных базах города Вильянди боролись за первенство общества «Йюд» («Сила») в турнирах по баскетболу, волейболу, теннису, в соревнованиях по легкой атлетике, велоспорту и другим видам спорта, включенным в программу X летней Спартакиады сельской молодежи Эстонии.

Красочными были парад участников финальных игр и праздник массовой гимнастики, проведенные 3 августа на местном стадионе «Калева». В массовых выступлениях на поле стадиона участвовало около тысячи сельских гимнастов. Зрители тепло приветствовали финишировавших участников звездного мотопобега — посланцев районных физкультурных организаций республики.

В программу финальных празднеств входили также вечер народных видов спорта, слет передовиков коммунистического труда и председателей советов коллективов физической культуры, слет ветеранов спорта, слет охотников и рыболовов. Участники празднества с интересом осматривали выставку «Физкультура и спорт на селе».

Празднества закончились вечером 6 августа балом победителей в Доме физической культуры «Йюд».



ШЕФЫ ФИЗКУЛЬТУРНИКОВ ЦЕЛИННОГО КРАЯ

За последнее десятилетие разительные перемены произошли в области Северного Казахстана. Край обширных популыстных степей, где ветры веками колыхали ковыль, волел и трудом советских людей превратился в богатейшую житницу нашей страны. Молодежь, устремившаяся сюда по призыву Коммунистической партии, подняла миллионы гектаров целинных и залежных земель, построила благоустроенные поселки, клубы и, конечно, спортивные базы. Спорт и здесь был и остается верным спутником юности. Молодые новоселы пролаживая в степи первую борозду, тут же соорудили для себя и спортивную площадку. И сейчас нет в Целинном крае совхоза, где не было бы физкультурного коллектива, где молодежь не стремилась бы к физическому совершенству в занятиях различными видами спорта.

Спортивные организации многих городов нашей страны на протяжении всех этих лет оказывали и оказывают немалую шефскую помощь физкультурникам Целинного края. Посылали своим подшефным учебную спортивную литературу, мячи и другой спортивный инвентарь, помогали готовить на семинарах общественных физкультурных организаторов, инструкторов и судей. Ныне в шефстве над физкультурниками Целинного края сделан новый, и весьма значительный, шаг. Президиум Центрального совеста Союза спортивных обществ и организаций СССР одобрил предложение о шефстве ведущих тренеров страны над физкультурными организациями Целинного края. Высококвалифицированные специалисты помогут молодым покорителям целины и физкультурникам новостроек этого края быстрее овладеть мастерством в 19 видах спорта.

Кто же из специалистов будет практически осуществлять это шефство? По баскетболу — заслуженный тренер СССР заслуженный мастер спорта С. Спандарян, по волейболу — заслуженный тренер СССР заслуженный мастер спорта А. Чинилин, по гандболу — мастер спорта Л. Гуревич из московского «Труда», по настольному теннису — заслуженный тренер РСФСР В. Иванов из московского «Труда», по футболу — мастер спорта В. Полушин, по хоккею — мастер спорта В. Михайлов из ЦСКА.

ПАМЯТНЫЕ МАРКИ

Стал уже хорошей традицией выпуск почтовых марок, посвященных крупнейшим событиям в жизни нашей страны. Следуя этой традиции, Министерство связи СССР выпустило серию почтовых марок в ознаменование крупнейшего спортивного события — III Спартакиады наро-



дов СССР. В этой серии пять марок с изображениями на темы баскетбола, футбола, легкой атлетики, плавания и велоспорта. Спартакиадные почтовые марки, посвященные спортивным играм, запечатлены на нашем снимке. Автором этой спортивной серии марок является художник А. Завьялов.

Новые почтовые марки представляют интерес не только для филателистов. Они и прекрасные памятные сувениры для миллионов участников нынешней Спартакиады народов СССР.

Подписка на журнал Спортивные игры

принимается в любом отделении связи с любого месяца на любой срок

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Под спортивными стягами шагает молодость нашей страны

Фото В. Гребнева

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Волейбол — самая массовая в нашей стране спортивная игра. Не найти, пожалуй, советского человека, который не пробовал бы своих сил в иере у волейбольной сетки.

Фото А. Фрадкина

СПИЧКИ

Балабановская экспериментальная спичечная фабрика уже не раз радовала своей продукцией любителей спорта. Два года назад она выпустила набор спичечных коробков с этикетками, на которых запечатлены различные элементы техники игры в теннис — подачи мяча, разнообразных удары. Ныне эта же фабрика представила подарок любителям футбола. На фотоснимке вы видите новый набор спичек с этикетками, изображающими динамичные моменты футбольных состязаний. В этом наборе 17 спичечных коробков — 16 обычных и один большой (в нем 500 спичек). На этикетке большого коробка — изображение крупного Кубка СССР, самого почетного в нашей стране футбольного трофея. Набор спичек заключен в картонный футляр, который вы видите сверху снимка.



Главный редактор А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: А. А. Афанасьев, С. П. Белиц-Гейман, В. А. Григорьев, А. Ю. Кистяковский, Л. С. Макаров, А. В. Мальцев, Б. М. Михайлов, Г. С. Модой (ответственный секретарь), К. В. Робинов, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, А. П. Старостин, Н. Г. Сулов, А. В. Тарасов, О. С. Чехов.

Технический редактор Т. П. ЧЕРКИНА

Адрес редакции: Москва, К-104, Большая Бронная, 28. Тел. Б 3-82-54 и Б 8-99-26. ЕА04623 Зак. 465. Тираж 100 000.

Подписано к печати 8 августа 1963 г. Изд-во «Физкультура и спорт». 60-92 4 п. л. + 1 п. л. обложка и вкладка

Полиграфкомбинат, г. Калинин, проспект Ленина, 5.

Труд + спорт

О слесаре Семене Илларионовиче Громе, которого вы видите на снимке, можно многое рассказать. В нем удивительно гармонично сочетаются лучшие качества советского рабочего человека: беззаветная любовь к труду и к людям, железная воля и мягкое добродушие, собранность, уверенность в своих производственных и общественных делах. В его серых выразительных глазах всегда искрится радость жизни. Таких людей долго не трогает дряблая рука старости.

Вот уже 25 лет трудится Семен Илларионович на Московском автозаводе имени Лихачева. Он руководит бригадой коммунистического труда. Завоевав столь почетное звание, бригада Громова добивается все новых и новых производственных успехов. Главный смысл жизни — труд — приносит счастье и удовлетворение. Что еще надо?

Многое надо неутомному советскому человеку. Громов — общественный инспектор по технике безопасности. Он заслуженный мастер спорта. Нет, не собственная слава волнует Громова, его волнует гордость за свой родной завод, за заводскую молодежь. В своем спортивном коллективе он общественный тренер по городкам. Семен Илларионович воспитал 6 мастеров спорта и 25 разрядников. Систематически проводит семинары общественных тренеров.

В спартакиадный год у Громова горячая пора. Он часто участвует в различных соревнованиях — от цеховых до всесоюзных.

Всюду, без суеты, без спешки, успевает Семен Илларионович. Товарищи по труду и соратники по спорту всегда видят его за кипучей плодотворной деятельностью. Этот ветеран труда и спорта пользуется на автозаводе всеобщим уважением. Молодежь видит в нем, во всей его трудовой и спортивной жизни хороший пример.

Вера ГИНДИНА

Фото П. Балабанова (АПН)



71449

Цена 30 коп.

